

Üç kişiyi öldürmekten sanık MHP'li Faruk Köse, kendisini kurtarmak için giriştiği her yeni tertipin altında kalıyor.

## K. Maraş davasında

**Üç kişinin katil sanığı MHP'li sahte ifadeyle kurtulmaya çalıştı**

● Sanık Faruk Köse, cezaevinde bulunmayan iki kişi adına bile ifade düzenlemiş.

ADANA (ÖZEL) KAHRAMANMARAŞ katliamı sanıklarının, önceki günkü yargılanması sırasında, üç kişinin katil zanlısı Faruk Köse, düzmece ifadelerle kurtulmaya çalıştı.

Yargılamaların sürdüğü 3 nolu duruşma salonunda sanık vekili avukat savunmasını bitirip duruşma sona ereceği sırada, Dağdağı ve Önsen köyleri civarında üç kişiyi öldürmekten yargılanan sanık Faruk Köse söz alarak aynı olayda yargılanan Hayrullah Canpolat'ın üzerinde bir dilekçe bulunduğunu, bu dilekçenin sanıktan alınarak dosyaya konulmasını istedi.

Sanık Hayrullah Canpolat cebindeki dilekçeyi çıkartarak sanık kürsüsüne koydu ve Faruk Köse'nin iddia ettiği gibi, bu dilekçeyi kendisinin yazmadığını söyledi.

Duruşma hakimini dilekçeyi kimin yazdığını sorunca da, tutuklu bulunan sanıklardan Mehmet Akıllı'nın yazdığını söyledi. Söz alan Mehmet Akıllı ise, dilekçeyi kendisine, sanık Faruk Köse'nin yazdığını açıkladı. Dilekçe okundu. Dilekçede, Faruk Köse'nin olay sırasında orada bulunmadığını, olaylara katılmadığını, jandarma karakolunda kendilerine işkence edildiği için Faruk Köse'nin de ismini yazdığını açıklayan sanıklar Mehmet Köse, Hacı Köse, Mehmet Kırık, Hayrullah Canpolat, Remzi Canpolat huzura alındılar.

Sanık Remzi Canpolat, dilekçede, yazılanlardan haberi bulunmadığını, dilekçeyi imzalamadığını belirtti ve dilekçede yazılanlara katılmadığını, 7 Temmuz günü duruşmada, mahkeme-

(Devamı S. 6 Sü. 1'de)

**Çorum devlet dairelerinde çalışan MHP'li memurların olaylardan önce toptan izine çıktıkları belirlendi**

# Katliamdan iki gün önce izin aldılar!

● Çorum'un CHP'li Belediye Başkanı, ● Saldırıya uğrayanlar cinayet ve kundaqlama failerini yakalattırıyor



İşçiler mal boşaltmaya karşı toplu halde beklerken.

Topkapı Şişe Cam işçileri:

**"Patron bizi askerle karşı karşıya getirmek istiyor"**



Topkapı Şişe Cam işçileri tertiplere karşı direneceklerini söylüyorlar. (Fotoğraf: Hüseyin GÖÇER)

● "Grevimiz başarıyla gittiği için işveren çeşitli oyunlara başvuruyor"

● İşçiler, Eczacıbaşı'nın serum şişelerini almak için kapıya dayanmasının bir oyun olduğunu belirttiler.

ORAL ÇALIŞLAR

GAZETEMİZE 43 gündür grevde bulunan Topkapı Şişe Cam işçilerinden patronun fabrikadan mal çıkarmak istediğine dair haber geldi. Hüseyin

(Devamı S. 6 Sü. 5'te)

● Önceki gün Yeniköy yolunda bir kişi daha öldürüldü.

● Göçler devam ediyor, halk işyerlerine ve pazara gidemiyor, hasat yapıyor.

ÇORUM (ÖZEL) ÇORUM'da olaylar başlamadan iki gün önce, devlet dairelerindeki MHP'lilerin toptan izin aldıkları öğrenildi. İzin alan Milli Eğitim memurlarının olaylara katıldıkları saptandı. İzin alanlardan Milli Eğitim Müdürünün makam şoförü Rifat Esen halen gözaltında ve Almanya'dan izinli olarak dönen Aziz Özkaya'yı öldürüp kaçıran İbrahim Güneş'i yaralayanların elebaşlarından olmakla suçlanıyor.

BELEDİYE BAŞKANI

CHP'li Belediye Başkanı Turhan Kılıçoğlu, MHP'liler tarafından tehdit edildiğini belirterek 10 gün izin aldı ve Çorum'dan ayrıldı. Bilindiği gibi, Çorum olayları sırasında Belediye atölyesine saldırılmış ve burada 3 kişi öldürülmüştü.

BİR KİŞİ DAHA ÖLDÜRÜLDÜ

Önceki gün eski Ankara yolunda bir kişi daha öldürüldü. Yeniköy'den Çorum'a gelmek için eski Ankara yolunda araba beklemekte olan bir gence yol-

(Devamı S. 6 Sü. 6'da)

CHP'deki genel görüşmenin 2. günü hareketli geçti

**Muhalefet Ecevit'i sert eleştirdi**

● Topuz: "Yöneticilerin tutumu ile CHP iç savaşta sürükleniyor"

● Baykal ve Güney ise Ecevit'i cephelendirmeye karşı çıktığı için eleştirildi.

ANKARA (ÖZEL)

CHP'nin son gelişmeler karşısındaki tavrı üzerine açılan genel görüşmenin ikinci gününde parti içi muhalefet, Genel Başkan Bülent Ecevit'i eleştirdi. Süleyman Genç, Deniz Baykal ve Ertuğrul Güney esas olarak Ecevit'in cephelendirmeye çalıştığı görüşlerine karşı çıkarak "demokratik güçler" olarak adlandırıldıkları örgüt ve kuruluşlarla işbirliği yapılmasını istediler. 50'den fazla parlamenterin söz aldığı-

(Devamı sa. 6 Sü. 3'de)

**TİKP: "Amasya Cezaevinde MHP'liler toplu firara hazırlanıyor"**

ANKARA (ÖZEL) TÜRKİYE İşçi Köylü Partisi Genel Merkezi dün bir açıklama yaparak Amasya Cezaevinde MHP'lilerin toplu firara hazırlandıklarını bildirdi.

TİKP'nin açıklaması şöyle: "Amasya Cezaevinde yatmakta olan MHP'li hükümlüler tarafından can güvenlikleri ortadan kaldırıldığı için 30 Haziran'dan itibaren görev yapamayan 29 gardiyan görevden alınmışlardır. Adalet Bakanının emriyle 7 Temmuz günü görevlerine son verilen gardiyanlar, bir süreden beri MHP'li hükümlüler tarafından tabanca ve bıçak ile tehdit ediliyor ve koğuşlara sokulmuyorlardı. Bazı gardiyanlar ise üç aydan beri koğuşlara giremiyorlardı."

"Bu durum karşısında 29 gardiyan 30 Haziran günü MHP'li e-

(Devamı S. 6 Sü. 1'de)

## Olimpiyatları bekliyorlar



Kabil çevresinde, Pakhtia eyaletinde Gazne vadisinde, kabileler, direnişçiler, hazırlıklarını sürdürüyor. Hedefleri 10-15 gün sonra başkent Kabil'e girmek.

## 20 bin direnişçi Kabil'e girmeye hazırlanıyor!

● Avustralya Başbakanı: "Afganistan işgali Nazilerin Ren işgaline benziyor"

● Kremlin, muhalefete karşı saldırıya geçti.

PEŞAVER /YENİ DEHLİ (AJANSLAR)

AFGANİSTAN'dan gelen göçü tanımlayan bildirirken, özellikle Gazne bölgesinde olağanüstü bir hareket hazırlıklarının görüldüğünü anlattı. Sovyet birlikleriyle, direniş kuvvetleri arasında büyük bir askeri dengesizliğin bulun-

(Devamı sa. 6 Sü. 4'de)

## Derik ve İstanbul'da 4 kişi öldürüldü

### BAŞYAZI

**Çorum'u Unutursak...**

**Doğu Perinçek**

BAŞBAKAN Demirel, "Siz Çorum'u bırakın Fatsa'ya bakın" der demez, büyük basının projektörleri Çorum'u duman ve ateş içinde bırakarak Fatsa'ya çevirdi.

Fatsa, Türkiye halkının bir sorunu değil midir? Kanımca böyle bir sorun da vardır. Fatsa'da "halk iktidarı" ve "barış" olduğu türünden iddialar, Yozgat için ileri sürülen benzer iddialar gibi saçmadır. Bu gerçek bir yana, Çorum'u niçin bırakacak mıyız? Bu konu üzerinde durmak gerekir.

Bir kentimizi MHP'nin başını çektiği bir tertipten sonra ve yeni tertip ve kıskırtma tehlikesiyle başbaşa bırakacağız! Çorum'u, yollarında sık sık rastlanan göç araba ve kamyonlarıyla birlikte unutacağız. Çorum, varın ikiye bölünmüş olsun, çok sıkışmış ortasına bir dikenli tel çekeriz, bu "yeşil hat"ın iki yanına

(Devamı S. 6 Sü. 1'de)

**İçişleri bakanı: "Fatsa'da herhangi bir şey yoktur"**

● Ordu Valisi Fatsa'nın silahlı kuvvetler tarafından kuşatıldığı haberlerini yalanladı.

HABER MERKEZİ

FATSA'da yaptığı inceleme-lerden sonra dün Bakanlar Kurulu toplantısına girerken gazetecilerle görüşen İçişleri Bakanı Mustafa Gülcügil, "Fatsa'da herhangi bir şey yoktur" dedi.

Ordu Valisi Reşat Akkaya ise Fatsa ilçesinin silahlı kuvvetler tarafından kuşatıldığı yolundaki haberlerin asılsız olduğunu açıkladı. Reşat Akkaya, iki assubayın kaçırıldığına dair basında yer alan haberlerin de doğru olmadığını söyledi.

Soruşturmanın sürdürüldüğünü bildiren Vali Akkaya, güvenlik kuvvetlerinin operasyonlara devam ettiklerini belirterek şöyle konuştu: "Genelkurmay Başkanımız, Kara ve Hava Kuvvetleri Komutanlarıyla Jandarma Genel Komutanı programlarına dahil olan kentimizde gelmişler ve kendilerine tarafımızdan asayiş konusunda bir briefing verilmiştir. Bazı basında Fatsa ile ilgili olarak abartılmış

(Devamı sa. 6 Sü. 4'de)

HABER MERKEZİ

MARDİN'in Derik ilçesinde görüş ayrılığı nedeniyle iki grup arasında çıkan çatışmada 3 kişi öldü, iki kişi de ağır yaralandı. Olayda Selahattin Aktaş, Neziha Abak ve Hatip Semen'in öldüğü, yaralı iki kişinin de hastaneye kaldırıldığı bildirildi.

ZEYTİNBURNUNDA DÜN

GECE BİR KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ

Dün gece saat 23.00 sıralarında Zeytinburnu Yeşiltepe Mahallesi duvarlara sol içerikli yazılar yazan bir gruba, görüşleri ve kimlikleri tespit edilemeyen kişilerce açılan ateş sonucu Sami Öz adlı bir kişi öldü.

İstanbul'un Güngören semtinde Konyalı Restaurant'ın muhasebecisi Bayram Soydan sabahın erken saatlerinde Çiftelievler Mahirde mevkinde yürürken canlı olduğu belirlenen bir arabada yavımlı ateşi açıldı. Sağ görüşlü olduğu bildirilen Bayram Soydaş ağır yaralanarak hastaneye kaldırıldı.

Yine Güngören'de önceki gün Kale Kilit Fabrikası İdari sorumlularından Turgut Çelme, Aybars Tekin ile Turgut Deniz'in öldürülme olayında kullanılan silahların daha önce Eyüp, Mertler ve Tozkoparan'da meydana gelen

(Devamı S. 6 Sü. 5'te)

## Tarihi görüşme



CARTER



HUA GUOFENG

**Hua Guofeng ve Carter, Afganistan ve Kamboçya'nın işgalinin stratejik önemi üstünde birleştiler**

ÇİN Halk Cumhuriyeti Başbakanı Hua Guofeng ile ABD Devlet Başkanı Carter perşembe sabahı Tokyo'da ilk kez bir araya gelerek özel bir görüşme yaptılar. Carter, Çin ile ABD arasındaki ilişkilerin sürekli olarak gelişmesinden duyduğu memnuniyeti belirttikten sonra Tokyo'dan ayrıldı. Hua Guofeng ile Carter arasında bir saatten uzun süren görüşmede özellikle Afganistan ve Kamboçya'nın işgali üzerinde duruldu. Toplantıya da-

ha sonra ABD Dışişleri Bakanı Edmund Muskie, Carter'ın Ulusal Güvenlik Danışmanı Brzezinski ve Çin Dışişleri Bakanı Yardımcısı Han Nian Long da katıldı.

AFGANİSTAN VE KAMBOÇYA'NIN STRATEJİK ÖNEMİ

Görüşmeden sonra bir açıklama yapan Beyaz Saray sözcüsü Carter ve Hua Guofeng'in çeşitli konuları ele aldıklarını ve Afganistan'ın ve Kamboçya'nın işgali üzerinde duruldu. Toplantıya da-

(Devamı S. 6 Sü. 6'da)











# bu kösedden...

## Komela Zehmetkeşan'ı yaratan zemin

Mehmet Tekin

Geçtiğimiz aylarda Denge Kava'dan birtakım koptular. Ayrılanlar Komela Zehmetkeşan adlı yeni bir grup oluşturuldu. Yeni grup Denge Kava'nın attığı bütün olumlu adamlardan yüzüğü etmektedir. Pek kolay tahmin edileceği gibi ayrılığın temel sebebi Rusya'ya karşı tutum meselesidir. Ayrılanlar Rusya'ya karşı mücadelenin bugünün meselesi olmadığını söylemektedirler. Yeni grup "sömürgeci" burjuvaziye karşı mücadelenin esas olduğunu yazmakta ve bütün oklarını TIKP'ye yöneltilmektedir.

Komela Zehmetkeşan adlı grubun üzerinde durmaya gerek görmüyoruz. Revizyonist saldırı ve baskın, Denge Kava'nın içinde bulunduğu belirsizlik zemininden yararlanarak ortaya çıkardığı bu grup, revizyonizmin Kürt meselesi ile ilgili bilinen tezlerini tekrarlıyor, o kadar. Bu tezlerin esas sahipleri yıllardan beri ortada dolaylı olarak bölünmektedir. Geri dönerek Rusya'nın silahlarına yapışan bu gruba siyasi sahnede yer olamayacağı açıktır. Bu grup, revizyonist saldırının devrimci saflarda yarattığı tahribatın ürünüdür. Revizyonizme alet olmaktan başka bir işlevi de yoktur.

Üzerinde duracağımız konu Komela Zehmetkeşan'ın niçin ortaya çıktığıdır? Veya biraz daha genişletirsek sorarsak, Denge Kava niçin sürekli olarak bölünmektedir?

Denge Kava ara akımların kaderini yaşamaktadır. Türkiye 1977-1978'e kadar bir parçalanma ve bölünme dönemi yaşadı. Devrimci mihrak ile revizyonist mihrak arasında yer alan birçok grup ortaya çıktı. Denge Kava da esas niteliği devrimci olmasına rağmen, bir ayağı Marksizmden, bir ayağı bugün revizyonizm tarafından körüklenen burjuva milliyetçiliğinde olan bir ara akımdır.

1978 sonrasında ise Türkiye'de yaşanan, ara akımların yok olması ve kutupların güçlenmesi eğilimidir. Denge Kava da buna uygun olarak 1978'den sonra bir parçalanma ve dağılma içine girdi.

Gerek dünya, gerekse Türkiye daha büyük kargaşalıklara doğru gitmektedir. Özel olarak Türkiye'de devrimci mücadelenin önümüzdeki dönemde daha büyük zorluklarla karşılaşacağı açıktır. Böyle bir dönemin içinden ancak, açık ve berrak siyasetlerle ve bu siyasetlerle uyumlu tutarlı davranışlarla geçilebilir. Denge Kava'da olmayan budur. Ve Denge Kava'daki bunalmın ve bölünmenin sebebi de budur.

Kargaşalığa ve daha büyük çatışmalara doğru giden bir ortamda devrimci bir parti veya grup birliğini nasıl koruyabilir? Eğer sözkonusu parti veya grup sağlam ve berrak ideolojik ve siyasi görüşlere sahipse ve bunları pratiğe uygulayabiliyorsa, görülen görevlerin omuzlayabilecek bir örgütlenme gerçekleştirilebilmişse, birliğini koruyabilir ve güçlenebilir. Çünkü bu durumda devrimcilerin önüne berrak bir yol konulabilir. Neyin yapıp neyin yapılmayacağı konusunda açık tespitler yapılabilir. Belirsizlik, bu durumda yerini nedlge, şaşkınlık ve güvensizlik yerini açık tutuma ve geleceğe güven duygusuna bırakır.

Denge Kava'nın durumu nedir? Denge Kava özellikle son aylarda doğru siyasi tespitler yapmıştır. Ama aynı siyasi tespitleri yapan TIKP ile kendi arasında hiç bir ciddi gerekeç dayanan anlamsız bir sınır çekme tutumuna da devam etmektedir.

Denge Kava Rusya'nın başdönüşünü söylemektedir. Savaş karşı hazırlanmanın esas görev olduğunu belirtmektedir. Buna uygun olarak bugün Kürt milliyetçiliğinin ve revizyonizmin saldırı hedefi durumunda olan Türkiye'nin devlet bağımsızlığını savunmanın devrimci bir görev olduğunu kabul etmiştir.

Ama öte yandan revizyonist sömürge teorisini ve ayrı örgütlenme tezini de bırakmış değildir.

Bunlar açık tutarsızlıklardır. Denge Kava olumlu tespitler yapmakta, ama bu tespitlerin normal sonucunu tamamlama konusunda cesaretsiz davranmaktadır. Bir noktaya gelmiş ve orada dikilip durmaktadır. Tespit edilen siyasi duruma uygun adımlar atılmadığı için tam bir eylemsizlik söz konusudur. Önemli siyasi gelişmelerin olduğu bir dönemde hareketsizlik ve bir noktada dikilip durmak intihar demektir. Herkes yürürken durmak, gerilemek anlamına gelir. Hiç bir şey yapmadan devrimcileri bir yerde tutmaya imkan yoktur.

Bu durum revizyonist saldırı için en elverişli zemini yaratıyor. Faaliyetsizlik ve pratikte tespit edilen siyasi tabirlere uygun adımlar atılmaması Denge Kava etrafındaki devrimci kitlenin karamsarlığa kapılmasına yol açıyor. Dağınıklık ve güvensizlik bu durumda kaçınılmaz oluyor.

Denge Kava vardığı olumlu siyasi sonuçları kendi tabanına götürmüştür. Çünkü bu siyasi tespitlere uygun olarak hareket edip etmemeye konusunda daha bir karar vermemiştir. Dolayısıyla Denge Kava'nın tabanı revizyonist propaganda karşısında hazırlıksız ve silahsızdır. Denge Kava herhangi bir şey yapmadığı için tabanda yürütülen tartışmalarda insiyatif devrimci fikirlerle saldırıyı yönetenlerin elinde bulunmaktadır. Bu durum da olumsuz yönde parçalanma ve dağılma kuvvetlendirmektedir.

İşte bu sebeplerle Denge Kava revizyonist saldırılar karşısında zayıftır. Denge Kava'nın TIKP ile arasında sınır çekme gayreti revizyonizme en büyük saldırı malzemesini veriyor. Denge Kava'nın bu saldırıya vereceği cevap yoktur. Çünkü bütün temel meselelerde TIKP ile aynı tespitleri savunmaktadır. Revizyonizme ve burjuva milliyetçiliğine açık cephe olarak TIKP'ye birleşme konusunda cesaretsiz adımlar atamayan Denge Kava revizyonist saldırılara TIKP ile kendi arasında zoraki ayrımlar koyarak cevap vermek istemektedir. Doğaldır ki, böyle bir tutum revizyonist saldırıyı önlemek bir yana daha da artırmaktadır. Savunulan tespitlerle uyum halinde olmayan bu davranış sonuç olarak Denge Kava'nın etrafındaki devrimciler arasında karamsarlık ve güvensizliği geliştirmektedir. İşte Komela Zehmetkeşan'ı doğuran zemin budur.

Denge Kava'daki dağılma sadece Komela Zehmetkeşan'ın kopmasından ibaret değildir. Bu grup çok hızlı bir çözülme içindedir. Çözülme şimdilik tutarsızlaşma ve revizyonizme kayma yönünde olmaktadır. Denge Kava içindeki devrimcilerin cesaretsiz tutumlarına revizyonist saldırı eklenince ortaya bu sonuç çıkmaktadır.

Denge Kava saflarındaki devrimcilerin tarafsızlaşmalarını durdurmanın ve Komela Zehmetkeşan gibi grupçukların ortaya çıkmasını önlemenin tek yolu, bütün bunlara imkan veren zemini yok etmektir. Bu zemin Denge Kava'nın içinde bulunduğu belirsizlik ve tutarsızlık zeminidir. Revizyonist saldırı böylelikle elverişli. bir ortam bulduğu için tahribatlar yapabilmektedir. Denge Kava arkadaşları revizyonist saldırıya, yaptıkları olumlu siyasi tespitlerin normal sonucu olan adımları attıkları takdirde cevap verebileceklerdir. Normal sonuç TIKP'ye katılma adımıdır. Denge Kava içindeki devrimcilerin cesaretsiz tutumlarına revizyonist saldırı eklenince ortaya bu sonuç çıkmaktadır.

## 2. DÜNYA SAVAŞINDA KOMÜNİST PARTİLER

NIYAZI  
TERZİ

# Hitler-Stalin anlaşmasının değerlendirilmesi

HİTLER'in en büyük avantajı karşısındaki güçlerin bölünmüşlüğüydü. Münih Anlaşmasından önceki İngiliz Başbakanı Chamberlain, şöyle diyor: "Artık evinizde gidip rahat uyuyabilirsiniz." Çünkü "Benim görüşüme göre bizim yaşamamız boyunca barış devam edecektir."

Hitler'e Çekoslovakya'yı hediye ettikten sonra 30 Eylül 1938 tarihinde, İngiliz Başbakanı Chamberlain, Polonya'ya saldırı üzerine Hitler Almanyasına savaş ilan ediyor ve şöyle diyor: "Benim her uğraşım, her inandığım şey tersine döndü. Bir politikacı olarak büyük hayal kırıklığına uğradım."

### Yumuşamacılar Hitler'in hizmetinde

CHAMBERLAIN ne için uğraş verdi? Barış için mi? Kendisi "baş için" diyor ama tarih gösterdi ki, günün "yumuşamacıları" Hitler'e hizmet etmekten başka hiç bir şey yapamadılar.

Leonard Mosley'in savaşta iki yıl önce yazdığı kitapta da

Anlaşmanın mürekkebi kurumadan Eylül sabahı erkenden Hitler bir buçuk milyonluk ordusu ile Polonya'ya giriyordu. Hitler, Sovyetlerin Polonya'ya yardım etmeyeceklerine generallerini ikna etmişti

belirttiği gibi Hitler'in karşısındaki Batılılar teslimiyet yerine, direnmeçli seçmeleri ve birlikte hareketleri halinde Hitler den çok çok güçlü bir durumda olduklarını görürüz. Ve böyle bir direnme, savaş uzun bir süre geciktirebilirdi.

Fakat Batılı aleyhtarlar, akları sıra bir başka yol bulmuşlardı: Hitler'i Sovyetlere saldırmak! İngiliz hükümeti bu konudaki sakat taktiğini, Bakan Halifax'ın ağzından şöyle dile getiriyordu: "Batının komple bir şekilde Bolşevizme karşı mücadelesine gerek yok."

### Berlin'de ilişkilerin iyileştirilmesi

GİZLİ konuşmelerde İngiltere, Fransa ve Amerika birliktelikte, Berlin'de ilişkilerin iyileştirilmesi önerisinde bulunuyorlardı. Bu öneriler paketinde Hitler'in Polonya'nın içişlerine karışmaması yer alıyordu. İngiliz hükümeti Hitler'e sundukları

önerilerin gerçekleşeceği hayalindeydi. Hatta "İngiltere, Hitler'e bazı Güney Avrupa ülkelerini ele geçirmelerine ses çıkarabilecekleri garantisini" veriyordu(1).

Berlin toplantısının çok yüksek bir seviyede yapılmasından sonra Chamberlain, bir İngiliz heyetini Rusya'ya gönderdi. Bu sırada Sovyet hükümeti, birçok kere Hitler'e karşı İngiltere ve Fransa ile askeri işbirliği yapmaya hazır olduklarını bildirmişti. Chamberlain, Sovyet hükümetinin bu ciddi önerisini reddediyordu. Almanlar, "Sovyetlerin, iyice tecrit durumunda oldukları çok açık görüyorlardı. Ve bu "uyutma oyununa" devam ediyorlardı.

1939 Mayıs'ında Hitler generallerine şöyle diyor: "İngiltere bizim düşmanımızdır. İngiltere'ye karşı mücadelemiz ölmektedir. Hitler, bir yandan İngiltere'yi uyutmuş, bir yandan da Sovyetleri uyutmuştu

çalışıyordu. Gizli toplantılarda, ise her iki ülkeyi de "düşman" ilan ediyordu. Karşısındaki güçlerin bölünmüşlüğünden yararlanıyordu.

### Hitler-Stalin paktı

RUS Dışişleri Halk Komiseri Maksim Litvinov, Münih Anlaşmasından bir süre önce, Eylül 1938'de, Fransa ve İngiltere'ye Çekoslovakya konusunda Hitler'in isteklerine karşı çıkmalarını kalpten destekleyeceklerini bildirmişti. Londra ve Paris bu çağrıya da kabul etmediler. Zaten Sovyetler, Çekoslovakya ile bir anlaşmaları olduğundan Münih Komposuna çağrılmamışlardı.

Litvinov'un yıllar boyu usandıran İngiltere ve Fransa'ya yaptığı ittifak çağrıları dikkate alınmıyordu. Bu ülkelerin tutumu üzerine Sovyetler, o dönem Dışişleri Bakanı Molotov, Sovyetlerin politikasını değiştirdi. Son ana kadar bu ülkelere kapıyı açık bırakmakla beraber Hitler'e anlaşma yapmaya hazır olduklarını ilan ediyordu. 19 Ağustos'ta hiç birisinin ittifaka yanasmaması üzerine Stalin başkanlığındaki Sovyet Partisi Politbürosu, Hitler'e Saldırımlık Paktı imzalanması kararına bağliyordu. 23 Ağustos'ta Molotov ve Von Ribbentrop Sovyet başkentinde anlaşmayı imzaladılar.

Bu saldırmazlık anlaşmasına göre, iki ülke birbirine saldırmayacak, Polonya iki ülke arasında paylaşılacaktı.

Bu anlaşmayı buca zaman sonra nasıl değerlendireceğiz? Daha anlaşmanın mürekkebi kurumadan, 1 Eylül sabahı erkenden Hitler'in bir buçuk milyonluk ordusu Polonya'ya giriyordu. Hitler; Sovyetlerin Polonya'ya yardım etmeyeceğine generallerini inandırmıştı.

İngiltere ve Fransa, 3 Eylülde nihayet uykudan uyandılar ve Hitler'e savaş ilan ettiler. Fakat Batıda ilk çatışmanın başlaması 5-6 ay daha sonraya rastlar. Bu savaş ilanı bile doğru bir şekilde ciddiye alınmıyordu. Savaşın "sahte savaş" olarak bahsediliyordu, Chamberlain, Polonya'ya yardımından kaçınıyordu. Chamberlain'ın teslimiyetçi tutumu hâlâ devam ediyordu.

Bundan yararlanılan Hitler, Batı cephesine küçük bir ordu bırakıyordu. Bu şüphesiz hem askeri hem de siyasi olarak büyük riskti. Hitler, Chamberlain'e güveniyordu. Neden güvenmedi, Chamberlain, 1939'un sonlarında "Almanya'nın saldırmada planında olduğuna inanmadığını" söylüyordu. (2)

Hitler atıl bu zaferlere ulaşabilirdi. Tabii bunun için başta İngiltere, Fransa ve Amerika'yı teşekkür borçluymuş. Hitler-Stalin Paktının da buna katkıda bulunmadığı söylenirdi.

Chamberlain'ın Çekoslovakya'ya yaptığı Sovyetler Polonya'ya yaptı. Eylül ayının sonunda (1939) Komintern'in bir telgrafında şöyle deniyordu: "Polonya, birçok halkların oturduğu gerici bir devlettir. Uluslararası işçi sınıfının böyle bir devletin varlığında bir menfaati yoktur" (3). Bu şekilde Polonya'nın Hitler'in çizmeleri tarafından çiğnenmesine göz yumuluyordu.

Diğer yandan bazı Baltık ülkeleri (Estonya Letonya, Litvanya ve Romanya'nın bir kısmı) Rusya tarafından alınıyordu.

### DEVAMI VAR

(1) Het Complot Von Mucken 1938, HPB yayınları Rotterdam, s.151.  
(2) A.g.e. s.53.  
(3) S. Axel, Der Hitler-Stalin Pakt von 1939, Verlag Rote Fahne, s. 98.

## GÜNDEM dsi

## Hergün'den günü gününe Çorum olayları

Aşağıda sizlere gün gün Hergün gazetesinin haberlerinden Çorum olaylarını anlatacağız;

5 Temmuz 1980; Çorum yine karıştı, komünist militanlar bir camiye bombaladı, 4 kişi öldü, 30 ev yakıldı. Aline bilgiye göre Çorum'da dün saat 12.30'da komünistler tarafından Milon Mahallesinde bulunan Alaaddin Camisine patlayıcı madde atıldı. Patlamada cami geniş hasar gördü. Patlayıcı maddenin atılmasından sonra şehirden silahlı çatışma çıktı. Öte yandan şehrin Terimez, Mutluveiler, Üçevler, Çiftlikpınarı ve Milon mahallelerinde bazı gruplarca çıkarılan yangınlarda ilk belirlemelere göre 30 ev hasar gördü.

6 Temmuz 1980; MHP: Çorum ve Sivas'taki olayları devlet düşmanları yaratmaktadır. Komünistler önce camiye bombalayıp sonra cemaatin üzerine uzun menzilli silahlarla ateş açtılar. Alaaddin Camisinde Cuma Namazı kılındığı bir sırada caminin yakınlarından ateş edildiği, ateşten sonra bombalandığı, namaz kılan vatandaşların canı hali ile camiyi boşalttıkları bildirildi. Diğer camilere de Alaaddin Camisi yakılıyor şeklinde haberler gelince, halk panik kapılıp dağılmak isterken üzerlerine uzun menzilli silahlarla ateş açılması sonucu olayların patlak verdiği bizzat vatandaş tarafından iddia edildi.

7 Temmuz 1980; Çorumlu yurttaşlar "Komünistlerin tezgahladığı korkunç bir olayla karşı karşıyayız."

8 Temmuz 1980; Aydınlık Çorum olaylarını çarpıtıyor. Aydınlık'ın yapmak istediği MHP'leri ve Emniyet kuvvetlerini katil ve cani göstermek insanlarımızın bölündüğünü ileri sürmek... Ve Hergün'e göre Çorum olaylarının oluşu; "Kanlı olayları yaşayan çok sayıda vatandaşın, olayların başlamasından önce sol fraksiyonların hakim olduğu semtlerde silahlı militanlarca faşistler bugün camilerde toplanıp Alevisler saldırarak şeklinde sözlerin yayıldığı ve halkın tahrik edildiği söylenildi. Vatandaşlar Alaaddin Camisinin bombalandığı şayiasını yayıyanların komünist militanlar olduğunu ifade ettiler. Her şey açıkça ortada. Çorumlu, komünistlerin oyununa gelmiştir."

İşte Hergün'ün 4 günlük haberlerinin özeti budur. Önce cami bombalandı, halk panik içinde kaçırırken, üzerlerine ateş açıldı, sonra cami bombalandı şayiası (söylenisi) yayıldı, halk tahrik edildi... Bunları yapanlar da ilk günkü habere halkın üzerine ateş açtıklarını söylediler! "komünist militanlar"... "Komünist militanlar" önce camiye bombalıyorlar, hayır bombalandı diye söyleniyorlar, sonra panik içinde kaçışan halka ateş açıyorlar, hayır ateş açmıyorlar da onları aralarına karışıp tahrik ediyorlar... Vay be ne planmış meğer...

Hergün kafasından planlar uyduradursun, ortaya çıkan gerçekler Hergün'ün planlarına uymayınca hemen yeniden bir plan uydurmuştur... Bakalım daha neler uyduracaklar. Buna bir tek şey denir: "Suçüstü yakalanma"

Bir de aşağıya olayları yerinde izleyen Hürriyet gazetesinin muhabirlerinden Saygı Öztürk'ün yaşadığı olayları anlatan izlenimlerinden bazı cümleler aktarıyoruz: "Saatler öğleye yaklaşırken minarelerden Sela verilmeye başlandı. Saat 13.15. Çorum'un en işlek caddesi olan İnönü Caddesinde sağa sola koşuşmalar başladı. Camiyi yakmışlar, din elden gidiyor, biz bugün için varız, Allahı seven silahlı alını yürüsün" diye sesler yükseliyor... Silahın alan, kazmayı, küreğini kaban koşuyordu... Olaylar Ulucami'de Cuma Namazı kılındığı sırada patlak verdi. Caminin önüne bir oto ile gelen kişi namaz kılan yurttaşlara "Alaaddin Camisi yakılıyor, siz ne duruyorsunuz" diye bağırdı... Görüldüğü kadarıyla binlerce kişi koşuyordu. Bu konuşma sırasında camiler kırılıyor, demir çubuklar dağıtılıyor. Kala-balgın liderleri, "Silahı olmayan silahlı alını gelsin" derken, yine haykırıyor "Onlarda silah varsa bizde de iman var. Haydi Milon'ne" diye kalabalık yönlendiriliyordu. (Bunlar Hergün gazetesine göre ateş açılınca panik içinde kaçanlardı)... Ama sonradan anlaşıldı ki, yakılan cami değil, çevresindeki evlerdi... (Bu cami de Hergün'ün bombalandı dediği Alaaddin Camisiydi).

## GEDİK

Oğuz Aygün:  
"Meclisler ekime kadar toplanamaz" demiş...

Meclislerin tatile girmesi sözkonusuymuş;

Tatil mi dediniz?  
Sahi çalışıyor muydunuz ki?

### Amerikalı gözyle Amerikalı



(Christian Science Monitor)

## Soysal'ın bir yazısı ve Türk-Yunan dostluğu

Geçenlerde Mümtaz Soysal Milliyet gazetesinde yazdığı bir yazıda yine Kıbrıs sorunu ve Türkiye-Yunanistan ilişkileri üzerinde duruyordu. Soysal, bir Amerikan dayanarak şunları söylüyordu: Amerika'ya göre Türkiye'nin başı ekonomik bakımdan beladadır. Kurtulması için bazı şeyler yapmışlar. Yarkapen de koşul koşmamışlar. Ama Türklerin anlamları gerekirmiş ki Amerika verdikleri ve yaptıkları karşılığında Kıbrıs'ta ödün bekliyormuş...

Boylece takke düşmüş göz görünmüş, sözde kurtarma işleminin ardında hangi hesabın yatmış belli olmuş... Soysal bu kadarını söylüyor. Hangi hesap yatıyormuş, onu da biz söyleyelim; "Hey Kıbrıs elden gidiyor yahu"... Soysal'ın söylemek istediği de açıkça söyleyemediği budur işte.

Kıbrıs sorununun çözülmesi için ne zaman olumlu bir adım atılsa ilk tepki nedense hep Soysal'dan geliyor. Keza Türkiye-Yunanistan ilişkileri için de öyle. Hani bir şeyi anıyorsun kendisi Kıbrıs'ta kurulan devletin Anayasasının dışardan itihali babasındır. Olur mu böyle şey? Soysal olursa olur... Afga-

nistan'daki işgali şirin göstermek için elinden geleni yapan birisi için Kıbrıs'a dışardan itihali bir Anayasa yapılmış. Bunun lafı mı olur... "Üstadin Yunanistan'a çatan nice şöven kalemlere tas çıkartan yazıların da hâlâ hatırlanır. Pek kendisi bilmez mi acaba Kıbrıs sorununun Türkiye-Yunanistan arasında anlaşmazlığın kimlere yaradığını? Kuzuye'deki "komşumuzun" komşu ülkeler arasındaki gerginlikler atınca nasıl obur bir iştihayla ağzını sapırdattığını... Bilir, bilir, bilmem derse o zaman Prof.İlgin'a yazık deriz.

Şimdi Soysal'ın ne demek istediği de ortada... İşin ilginç yönü Milliyet gazetesinin 2. sayfasında yene oklanın Yunanistan'a yönelen bu yazılar yayınlanırken aynı günkü sayısının birinci sayfasında başka bir haber yer alıyordu. Habel aynen şöyleydi: "Abdi İpeki Barış Ödülü jürisi toplandı. Türk-Yunan dostluğuna adanan Abdi İpeki Barış Ödülü Yunanistan'dan 69 yıl önce yazılan mektupla ilân sürmekteydi. Bilindiği gibi aynı yarışma Yunanistan'da düzenlenmiştir..."

## Zeytinburnu İcra Memurluğundan Menkul Açık Artırma ilanı

980/734

Bir Borçtan dolayı hacizli ve aşağıda cins, miktar ve kıymetleri yazılı mallar satışa çıkarılmıştır. Birinci açık artırma 29.7.1980 günü saat 10.00/10.30'da Demirhanecaddesi 217 Zeytinburnu'da yapılacak o gün kıymetlerin %75'ne istekli çıkmadığı takdirde 30.7.1980 günü aynı yer ve saatte ikinci açık artırması yapılarak en çok fiyat verene satılacağı, satış şartnamesinin icra dosyasından görülebileceği, masraflı verildiği takdirde şartnamenin bir örneğinin istiyene gönderilebileceği, Delaliye rüsumu ve ihale danga resminin alıcaya ait olacağı, ihaleye katılmak isteyenlerin %10 teminat akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri şarttır. Fazla bilgi almak isteyenlerin yukarıda yazılı dosyanumarasıyla icra memurluğuna başvurmaları ilan olunur.

Makina Adı:	Marka ve Evsafı:	Adet	Kıymeti:
Nylon Tktüre Makinası	A.R.C.T. 70 kg/24 saat kapasiteli	6	4.100.000.-
" " "	Arct 250 kg/24 saat kapasiteli	2	4.300.000.-
" " "	Scragg 400, 250 kg/24 saat kapasiteli	2	5.600.000.-
Poly Tektüre "	Lessoma 553.200 kg/24 saat kapasiteli	1	1.700.000.-
Poly " "	Scragg 600.250 kg/24 " kapasiteli	1	2.900.000.-
Büküm Makinası	A.R.4	3	1.800.000.-
Bobin " "	Schweiter 48 baş " 48 baş	1	1.300.000.-
" " "	" " 48 baş	5	6.500.000.-
Çile Açıcı Makina	Schweiter	2	110.000.-
" Makinası	Croon Lucke	2	520.000.-
" " "	Croon Lucke	2	300.000.-
Jarse Makinası	Terror	2	2.010.000.-
" " "	Orisio, 72 baş	3	695.000.-
" " "	" 36 baş	3	1.125.000.-
" " "	" 36 baş	3	1.130.000.-
" " "	" 36 baş	3	390.000.-
Boyama Kazanı	ShoolHT 200 KG	1	430.000.-
" " "	HT 100 KG	1	210.000.-
Pres	Shool Marka	1	180.000.-
Santrifüj makinası	Shool	1	25.000.-
Su Tasfiye cihazları	Shool	3	40.000.-
Buhar Kazanı	Shool	2	140.000.-
Kompresör	Atü.lük	3	75.000.-
Boyahane teçhizatı (Emprime teçhizatı dahil)	Hurda halinde	1	5.000.-
Klima tesisatı	(Yerli) Ataç Mühendislik	1	520.000.-
Elektrik tesisatı	(Aydınlatma ve güç tesisatı)	1	420.000.-
Demirbaşlar	(Fabrika,bakım onarım atölyesi ve büro)	1	1.376.000.-
Telefon tesisatı	Siemens	1	42.000.-
Nakil Vasıtası	34 HH 213 Fargo 300 Kamyon	1	550.000.-

(Basın: 4928-828)



## AÇIKÇA DOĞAN YURDAKUL

### Sıcaklardan

Maliye Bakanımız çarşı pazardaki halimize bakıp acımış, himmet edip "fiyat artışlarının belini kırıyoruz" buyurmuş. Böyle konuşmasının sebebini hemen son günlerdeki bunalıcı sıcaklara bağlamayın. Sıcaklar sıradan vatandaşları şaşırtabilir. Ama devlet büyüklüklerini fazla etkilemez. Onlar ülkenin geleceği ile ilgilendikleri için sıcağın da, soğuktan da korunmanın bir çaresini bulurlar. Öyleyse bu sözde muhakkak bir hikmet olmalıdır.

Başbakan pahalılığın arttığını söylüyor. Bunun sebebini de CHP'nin Özcan Tektelli'ni gensorusuna bağlıyor. "Gensoru verildi bu yüzden pahalılık da aharşı de arttı" diyor. Buna karşılık Maliye Bakanı fiyat artışlarının belinin kırıldığını dem vuruyor. Yoksa etiket tehdidinde karşı bize moral mi vermek istiyor?

Değil efendim değil. Her şeyin bir hesabı kitabı var.

Hükümetin hesabına, kitabına göre iktidara geldiklerinden beri pahalılığın artış oranları şöyle olmuş:

Ocak yüzde 8,1  
Şubat yüzde 20  
Mart yüzde 5,2  
Nisan yüzde 3  
Mayıs yüzde 2,1  
Hepsini topla çıkar, çarp, böl toplam olarak ayda yüzde 7,7 kazık yiyoruz. Sayın Sezgin "belini kırıyoruz" derken bu kazığın be-

lini büküklerini, küçültüklerini, etkisini azalttıklarını söylemek istiyor. Yoksa pazarda alış veriş yaparken bu "belini bükme" operasyonunun etkisini hissetmiyor musunuz? Ne kadar da hissizsiniz!

\*\*\*

Üreticinin anası ağlamış ne gam! Tüketici hiç bir şey alamıyormuş kime ne! Kuyruklar kalktı mı? Kalktı. Millet bir şey alamadığı için kuyrukların kalkmış olması bizi ilgilendirmiyor. Bizi kuyrukları kaldıran adamlar olmak ilgilendirir.

Her şey bulunuyor mu? Bulunuyor. Bulunanların satın alınmaması bizi ilgilendirmiyor. Bizi her şeyin bulunması ilgilendirir.

Her türlü ürüne yüksek taban fiyatı verdik mi? Verdik. Köylünün neyi kaçtan aldığı bizi ilgilendirmiyor. Bizi yüksek taban fiyatı vermiş olmak ilgilendirir.

Yok efendim bir de pamuk ekim mevsimi gelmişmiş de, bunlar hangi parayla, kaçta üretim yapacaklarmış da, fiyat farkları ne olacakmış falan, filan. Onlara da esaslı bir taban fiyatı veriyor. Ondan sonra da her türlü pamuk mamülüne zam yaparız. Ekonomimiz ancak böyle işler kıldırır. Kimse darlık güncemesin.

\*\*\*

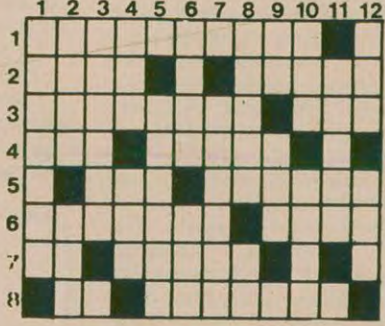
Fiyat artışlarının belini büküyor. Yapılan ve yapılacak olan zarar piyasaya zorlaması, ekonomi gereği, sevimli tedbirlerdir.

Sıcaklar başlarına vurdu da saçmalıyorlar diye yanlış düşüncelere kapılmayın.

## BULMACA

SOLDAN SAĞA - 1)Pakistan'ın başkenti 2)Haysiyet, şeref-TERSİ (tavin etme) 3)Baskı ve zulümle ülke yönetenlere denir - TERSİ cins, çeşit 4)Avrupa Boks Birliğinin simgesi - TERSİ kumaş ve ip yapımında kullanılan bir biki 5)Ced, dede - TERSİ şoför. 6)Kabiliyet, yetkinlik - Ölümlü, gelip geçici 7)Bir siyasi parti-Boza kıvamında, sıcak olarak içilen tatlı bir içecek 8)Çinde bandıgımız - Afrika'da bir devlet.

YUKARIDAN AŞAĞIYA - 1)Geçtiğimiz aylarda ırkçı be-yaz azınlığı yenilgiye uğratarak bağımsızlığını kazanan Zimbabve'nin eski adı 2)TERSİ yapı, konut-Ekrm sporunun bir dalı 3)Olgular, olan bitenler (eski dil) 4)Arka, geri-TERSİ su veya toprak akıntılarının karşı ya da kokusu güzel bir biki 6)TERSİ uzun mesafe bisiklet yarışlarının her bir bölümü-Bir emir 7)Orhun yazıtlarında sık sık adı geçen Göktürk boylarının yurdu olan ormanlık bölge 8)TERSİ ceylan(halk dili) 9)Harfin okunuşu 9) Alman markının simgesi-Bayatlamış besinlerin çoğunda meydana gelen yeşilimsi renkteki tabaka 10)TERSİ İtalyan TV'sinin simgesi - TERSİ Altınun safılık derecesi 11)Şişarının hammaddesi 12)Satranç oyununda şahı tutsak ederek kazanma-ABD'de yaşayan köklü bir kızıldirli kabilesi.



### DÜKÜ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA - 1)Revali-asyon 2)Emaye-Kainat 3)Kutay-Nara 4)Orak-Siper 5)Ur-ya 6)Tadilat-BM 7)Elam-İlke-Co 8)Eşan-lamı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA - 1)Rekolte 2)Emir-ale 3)Vatandaş 4)Ayak-İma 5)leY-uL 6)İsrail 7)Aksi-dA 8)sa-Pe-Km 9)Yinc-Bel 10)Onarm 11)Nar 12)Tarator.

### İLÂN İSTANBUL 8. ASLİYE HUKUK HAKİMLİĞİNDEN 978/728

Davacı Maden Hurdacıoğlu T.A.Ş. vekili Av. Eren Karahan tarafından davalı Ali Küleç, vekili Av. Tacettin Sultanoğlu ve Ali Suavi Yeğenoğlu mirasçılarının Münire Fikret Yeğenoğlu ve Talat Suzan Yeğenoğlu aleyhlerine açılan alacak davası sonunda:

Mahkememizden verilen 11.12.979 tarihli kararda: Davamın fazlası ait 5151.80 TL talebinin reddine 5'15.18 TL vekalet ücretinin davalıdan alınarak vekile temsil edilen davalı Ali Küleç'e ödenmesine 12.590.17 alacağın aşağıda müfredatı yazılı 3713.72 krş mahkeme masrafları 2159 TL vekalet ücreti ve dava tarihi olan 23.2.967 tarihinden itibaren hesap edilecek %10 ticari faiz ile birlikte davalılardan müteselsilen alınarak davacıya ödenmesine davalı vekili ve davalı Ali Kılıçın yüzlerine karşı diğerlerinin giyaplarında verilen karar temyizî kabul olmak üzere hükmî hülasası yerine kaim olmak üzere ilân olunur. 25.3.980

(B-4938-829)

### İLÂNEN TEBLİGAT İSTANBUL 2. İCRA MEMURLUĞUNDAN Dosya: 979/1049

Borçlu: Sadi Kerimoğlu Bankalar Han No-35 Karaköy Bülbün Karayon varisleri Medhi Karakoyun vs vekili tarafından aleyhinize yapılan 50.243 TL'nin tahsil hakkında icra takibinde: Adresiniz meçhul olduğundan ödeme emrinin ilanen tebliğine karar verilmiştir.

İş bu ilân gazetede neşredilen itibaren 30 gün içinde yukarıda yazılı borç ve masraflarını ödemeden, takibin dayanağı senet kambyo senedi niteliğine haiz değilse 25 gün içinde mercie müracaat etmezse, takip dayanağı senet altındaki imza size ait değilse yine bu 25 gün içinde ayrıca ve açıkça bir dilekçe ile icra dairesine bildirilmeden aksi halde icra takibindeki kambyo senedi altındaki imzadan sizden sair sayılacağı, borçlu olmadığınız borcun itfa ve ihmal edildiği veya alacağın zaman aşımına uğradığı hakkında itirazınız varsa bunu sebeplerle birlikte tektik mercine bir dilekçe ile bildirerek merciden itirazın kabulü hakkında bir karar getirilmediği takdirde cebri icraya devam olunacağı borç ödenmez veya itiraz edilmezse 74. Madde gereğince mal beyanında bulunmanız bulunmazsanız hapis ile tazyik olunacağınız ödeme emri yerine kaim olmak üzere ilanen tebliğ olunur.

(B-4944-827)

### MARDİN GARNİZON : SATINALMA KOMİSYON BAŞKANLIĞINDAN

Aşağıda cins ve miktarı yazılı 2 sıradaki Taşıma işi ve Yiyecek maddesi 2490 Sayılı Kanunun 31 nci maddesi gereğince Kapalı Zarf Usulü ile satın alınacaktır. Buna ait şartname ve evsaf ANKARA-İSTANBUL Jandarma Levazım Amirliklerinde ve Satın Alma Komisyon Başkanlığında gözülebilir.

İsteklilerin teklif mektupları ile birlikte şartnamede istenilen belgeleri ihale gün ve saatinden en az bir saat önce Komisyonunuzu vermiş olmaları, postadaki vakit gecikmelerin kabul edilmeyeceği ilân olunur.

CİNS VE MİKTARI MUH.BEDELİ(TL) GEÇ.TEM.(TL) İHALE GÜN VE SAATİ

Kömür nakli	5.485.500,00	164.565,00	29 TEMMUZ 1980 Salı saat 11.00
60 Ton K.Şişir eti	14.880.000,00	446.400,00	30. TEMMUZ 1980 Çarş. Saat 11.00
			(B-17463-824)



## DÜNYAYA BAKIŞ

# Çağımıza ayak uydurmaya çalışan Irak

1982 sonbaharına az bir zaman kaldı. Bağdat bu tarihte Bloksuz Ülkeler Zirve Konferansına sahne olacak. Gelişmekte olan yaklaşık 100 kadar ülkenin en yüksek seviyedeki temsilcileri başkentte toplanacak. Bu denli büyük bir organizasyonu gerçekleştirmek öyle her ülkenin harcı değil. Irak işte buna aday. Belki de Araplar içinde böyle büyük bir işe giren tek ülke. Bu yüzden başkent ve çevresindeki hızlı inşaat çalışmaları, uzun vadeli olmakla birlikte, 1982 zirvesine de yönelik. Iraklı yöneticiler, Bloksuz konuklarına yeraltı kaynaklarının nasıl değerlendirilip ülkenin inşasına yatırıldığını gösterecekler.

IRAK Bloksuzların asli üyelerinden biri. Dış politikada Bloksuzların ilkelerine, Birleşmiş Milletler Yasalarına uygun bir çizgi izliyor. Üçüncü Dünya ülkelerinin yeni uluslararası bir ekonomik düzen siyasetini aktif olarak kendi ülkesinde uyguladığı gibi, bunu, uluslararası forumlarda da savunuyor. Gelişmiş ülkelerle eşit ticari, ekonomik ilişkiler kurmak için çaba harcıyor. Bir sanayi projesinin gerçekleştirilmesinde çeşitli Batılı ülkelerin koşullarını öğrendikten sonra en uygun olanı seçerek işe giriştiğini bir yetkili bize söylemişti.

SOVYETLER Birliği'nin Afganistan'ı işgalıyla doğan tehdit ve ABD'nin girişimleri karşısında Bağdat yönetimi net bir tutum alıyor. Bu iki siper devletin hegemonya mücadelesi sonucu Hint Okyanusu ve Körfez bölgesinde artan gerilimi en yakından hissedilen, durumun sona ermesi, bölge ülkelerinin milli bağımsızlığına halel gelmeden esenlik içinde yaşamaları için canla başla çalışan ülkelerden biri de Irak. Bunu zaman zaman basında çıkan Iraklı yöneticilerin demeçlerinden gördüğümüz gibi, bizzat Irak Dışişleri Bakanı Yardımcısı Munder Erim'in ağzından da duyduk. Irak'ın büyük devletlerin nüfuz alanları yaratma çabasına karşılık önerisi, bölge ülkelerinin bu devletlere askeri kolaylık tanımaması, kendi güçlerine güvenmesi, aralarındaki birliği pekiştirmesidir.

IRAK'ın Araplar arasında ve Filistin politikası ise birliğe dayanmaktadır. Irak, Arapların yaşadığı toprakların sömürgecilik ve emperyalizm tarafından suni devletlere bölündüğünü belirtmektedir. Iraklılar bu topraklara "Arap Anavatanı" diyorlar. Televizyondaki akşam haberleri Arapların birliğini ifade eden bir müzik ve Fas'tan Irak'a, başka bir deyişle "Atlas Okyanusunun doğu kıyılarında Basra Körfezi'ne kadar Arapların yaşadığı bölgeyi içine alan bir haritayla açıklıyor.

IRAK ayrıca, kalkınmakta olan diğer ülkelerin yanı sıra, fakir Arap ülkelerine petrol ve mali yardımda bulunuyor. OPEC, O.APEC (Petrol İhraç Eden Arap Ülkeleri) Bloksuzlar Zirvesi, İslam Konferansı, Arap Bakanları Konferansı, Arap Birliği ve diğer Araplararası toplantılarında Irak'ın birçok kayda değer önerisi olmuştur. Son olarak Ürdün'ün başkenti Amman'da yapılan Arap ülkeleri Maliye ve Dışişleri Bakanları toplantısında Irak temsilcisi, fakir ülkelere 10-15 milyar dolarlık bir yardım fonu ayırdığını duyurdu.

İç politikada ise Irak yeni bir dönemi eşigindedir. Uzun yıllar ülkede tek söz sahibi olan Baas Partisi ve Devrim Ko-

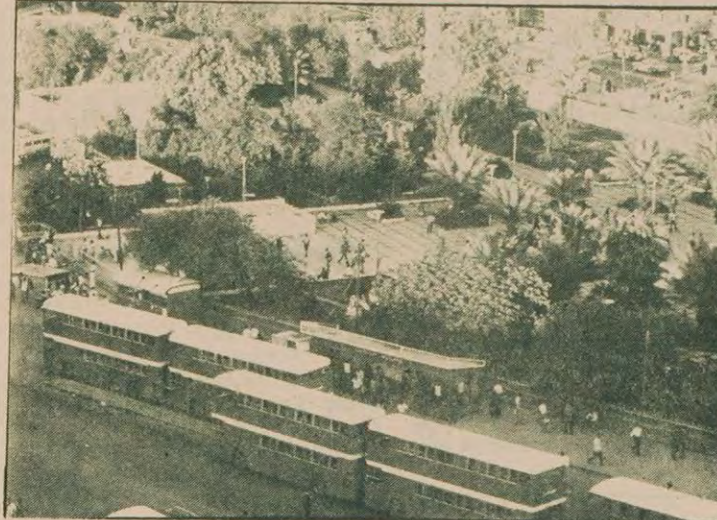
muta Konseyinde belirleme başlayan eğilim, seçimler yoluyla bir parlamento (Meclis-i Vatanî) oluşturma iktidarı paylaşmaktır. Ancak bunun hayli sancılı olacağı da açıktır. Çünkü Parlamento gerektiğinde bakanları görevden alabilir, sadece bütçeyi, kalkınma planlarını onaylar, kanunları çıkarır, iç ve dış sorunları görüşür. Kanun teklifini ise Devrim Komuta Konseyinden alır, kendi başına bir tasarı hazırlamaz. Hatta Devrim Komuta Konseyi gerekli gördüğü zaman Parlamente'yi feshedebilir. İşte demokrasilerde gördüğümüz, Irak'a özgü bir "demokrasi" anlayışı bu. Batıyla gelişen ilişkiler, Bloksuzlar zirvesinin Bağdat'ta yapılması, genel olarak halkların gelişen mücadelesi gibi etkenler Irak'ı seçimlere götürmüştür denebilir. Ancak gördüğümüz, Saddam Hüseyin'in hâlâ tek ve kuvvetli lider olması, zaman zaman muhaliflerine, hatta Baas Partisi kurucusu yakınlarına bile sert davranabilmesidir. Bunun başka bir şekli de, Saddam Hüseyin'in tüm Irak'ı adeta kendisine, yani kişiye tapmaya zorlamasında ortaya çıkmaktadır. Ayrıca, ülkede baskı ve idamların sürdüğü Uluslararası Af Örgütü ve diğer Batılı diplomatik kaynaklar ısrarla belirtmektedir.

Dileğimiz, dış politikadaki olumlu tutumların iç politikada da kendini göstermesidir.

(BİTTİ)

### Teşekkür

Bizi Irak'a davet ederek bir hafta boyunca ağırlayan Irak hükümetine, isteklerimizi yerine getirmek için elinden geleni yapmaya çalışan muhannadımız Abbas Zeynel Abidin'e teşekkür ederiz.



Bagdat sokakları iki katlı otobüslerle dolu. Otobüsten içeri girdiğimiz zaman herkes oturuyor. Biletçi hiç kimsenin ayakta kalmasına müsaade etmiyor.



Arkadaşımız Sabit Yürüldürmaz ilk uğurluğun temellerinin atıldığı Babil'de ünlü Babil Aslanı'nın önünde.

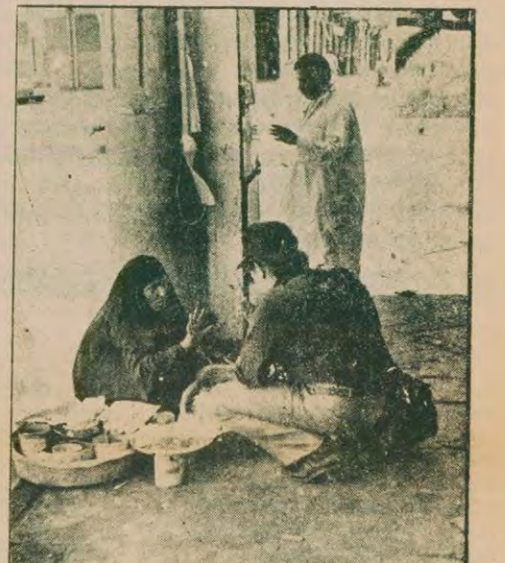


IRAK'TA DEMOKRASİ ARAYIŞI 4 Sabit Yürüldürmaz

## Fotoğraflarla Irak halkının yaşantısından kesitler



Saat 13.00'ten sonra sıcakın iyice dayanılmaz bir hal aldığı sırada insanlar işlerini bırakarak uykuya dalıyorlar. Fotoğrafta bir bakırcı ustası dükkânın önünde uykuya dalmış. Saat 16.00'ya doğru kalp yeniden işine devam edecek.



Kutsal kent Necef'te Hz.Ali'nin mezarının bulunduğu caminin avlusuından bir görünüş.

İmam Hüseyin'in öldürüldüğü Kербela kenti sokaklarında baharat satan bir kadın bir Batılı gazeteciyle iğaretle anlaşmaya çalışıyor.



Kadın, erkek sokaklarda bir şeyler satıyor. El işi dokumalar, çanak, çömlek, meyve, sebze vs. Bu çaycı da torunuyla beraber müşterilere çay yetiştiriyor.

## Araklı'dan okuyucumuza cevap

**SORU** CHP'nin anti-faşist mücadelede yeri var mıdır?

**CEVAP** Evet vardır. Sadece CHP'nin değil, faşist olmayan bütün sınıf, parti ve güçlerin AP ve MSP'nin de anti-faşist mücadelede yeri vardır.

Ancak bir siyasi partinin anti-faşist mücadelede yeri olması başkadır, buna önderlik etme şansına ve potansiyeline sahip olması başkadır. CHP halkın demokratik mücadelesine önderlik etme şansını bugün kaybetmiş bulunmaktadır. 1970 yılından itibaren sol hareketin maceracı bir çizgi izlemesi sonucunda halk hareketi CHP önderliği etrafında

toplandı. CHP 1978 yılında bu halk hareketinin itici gücüyle iktidara geldi. Ancak CHP yönetimi bir yandan MHP'nin üzerine yürümekten korktu, diğer yandan Moskova ve onun Türkiye'deki güçleriyle uzlaşan bir çizgi izledi. CHP'nin hatalı politikaları halk içinde CHP umudunun kısa zamanda sönmeye yol açtı. CHP bugün de bu hatalı çizgiyi terketmiş, sahte TKP kenesini sırtından atabilmiş değildir. CHP tam bir dağılmışlık içinde düşmüştür.

Peki halkın anti-faşist mücadelesi nasıl bir önderliğe sahip olursa sağlıklı bir şekilde gelişebilir? "Yaşasın Sovyetler Birliği" diye bağırarak güçlerle kolkola

girerek faşizme karşı mücadelede başarı sağlamak mümkün müdür? Ya da faşizme karşı tamamen yanlış bir cylem çizgisi izleyen maceracı güçlerin önderliğinde MHP'yi yenilgiye uğratmak mümkün müdür? Hayır, bunların faşizme karşı mücadelede saflarına yuvalanmaları ve mücadeleyi sapırtmaları halk hareketini ilerletmeyecek tam tersine halkın baş düşmanı olan Sovyetler Birliği'ni güçlendirecek ve MHP'nin yenilgiye uğratılmasını imkansız hale getirecektir. Anti-faşist mücadeleyi başarıya ulaştırmak ancak doğru bir önderlikle olabi-

li. Rusya'dan gelen tehdide karşı mücadeleyi esas alan ve faşizme karşı mücadelede akıllı ve ihtiyatlı bir kitle çizgisi izleyen bir halk hareketi bağımsızlık ve demokrasi hareketini ilerletmenin ve MHP'yi yenilgiye uğratmanın teminatı olacaktır. Öyleyse yapılması gereken CHP umudunun sönmelerinden sonra halkın demokratik hareketini çok daha tehlikeli yollara sürüklemek isteyen Moskova'nın güçlerini ve maceracıları demokratik saflardan tecrit etmek ve doğru devrimci önderlik etrafında birleştirmektir.

## sorular ? cevaplar







# TİYATRO

Tahir Özcelik

Eleştirmenin not defterinden (6)

## Seçkin azınlığın tiyatrosu: Nisa Serezli-Tolga Aşkıner

Yoksul ama iyi niyetli ve azıcık üşümüş yaşlı bir kadını; biraz fingirdek ve snob ama aynı zamanda oldukça saf ve kuruntulu bir kadını; hem cırlak, hem duygulu, hem çokbilmiş hem alabildiğine cana yakın bir kadını; bir gün önce Parisli bir kenar mahalle dilberiyken, ertesi gün Ege köylerinden birinde çöpçatanlık yapan, hem de koca köyü parmağında oynatan bir kadını; kısacası, yeryüzünde birbiriyle kesişen, ama gerçek yaşamda çevremizdeki göze batmayan, adeta "mikroskobik" yüzlerce kadın tipinden herhangi birini tiyatro sahnesine çıkarıp, onu kendisiyle eşleştirebilen sanatçının kim olduğu sorulsa, buna verilecek yanıtların yüzde doksanı her halde "Nisa Serezli" olurdu.

Doğrudur, Nisa Serezli, kendi kendisiyle kesişen, ama yüzlerce değişik kadın tipinden herhangi birini sahneye çıkardığı zaman, onu hemen kendi kimliğine çekip boyutlandırır, çoğu kez, kendisini bile aşmasına göz

yuman bir oyuncudur.

Günlük yaşamında olduğu gibi sahnede de yapmacığı yoktur Nisa Serezli'nin. Kendi söylediklerine kendi de gülecek, kimliğine büründüğü oyun kişisiyle birlikte gözyaşı akıtacak kadar doğaldır. Gerekirse, oyuncu minik tuluat bölümleri de katıverir, ama bunu öyle yerli yerince yapar ki, kimse farkına bile varamaz.

Nisa Serezli İsviçre'nin Lausanne kentinde mimarlık, İstanbul Üniversitesinde Fransız filolojisi okudu. Gazetecilik Yüksek Okulunu bitirdi. Gençlik Tiyatrosunda kulise adımını attı ve 1955'ten itibaren çeşitli topluluklarda iyice bildi. 1967'de Ayfer Feray'la anlaşılıp Alkazar Sinemasında, bir yıl sonra da Tolga Aşkıner'le birleşip, Şişli'deki Umit Tiyatrosunda bağımsız çalışmaya koyuldu. Ödüller kazandı, o-yunlar çevirdi ve yönetti. Bunlardan kimi binin üstünde oynadı; kimi 300-400 kez sergilendi. Tutmayanlar

da oldu elbet. Sirarpi Acemyan'lı, Yılmaz Gruda'lı, Perran Kanat'lı, Hüseyin Kutman'lı, Ali Yalaz'lı Gönlül Peyman'lı, Turgut Borah'lı, Sevil Üstekin'li kadrosundan bazen alabildiğine neşelendiren, bazen buruk buruk gülmemize neden olan, bazen yutkunmamızı engelleyen, bazen de o "mikroskobik" insanların içinde gizledikleri küçük bunalımları, derinleri, hüznüleri, mutlulukları tüm seyircilerine yaşatan nice güzel oyunlar seyrettik.

Anta Toros, Demircan Türkdogan, İdil Oğuz, Zerrin Tuncel gibi genç sanatçılar bir görünüp bir gözden yittiler ama çizdikleri kompozisyonlar belleklerimizde uzun süre canlılığını korudular.

İlle de Nisa Serezli... Seçtiği oyunlarda hiç bir zaman büyük adlara, iddialı yapıtlara, yapabileceğinden daha fazlasına el atıp kendini harcama yanlışına düşmeden bulvar türünün sevimli örnekleriyle yetinmesini bildi. Doğru ya da yanlış, ama içtenlikle sanatını kabul ettirdi. "Paşaların Paşası", "Tatlı Kaçık", "Talih Kusu", "Çılgın Amanda", giderek "Ah Kadınlar Vah Erkekler", ya da "Umut Dün-yası" gibi orta derecedeki vodvilleri bile bir Nisa Serezli damgasıyla sevdirep benimsetti.

10 yıla yakın bir süre güçlüklerle, çelmelere karşı umutla, sabırla direndi. Derken, birçok özel tiyatrosunun başına gelen, onun da başına geldi. Şişli'deki salondan ayrılmak zorunda kaldı. Ankara'ya göç etti. Yine direndi. Ama sonunda yeniden İstanbul'a döndü, bir gece kulübünde "show" yaparak geçim yüküne çözüm bulmayı denedi.

Nisa Serezli-Tolga Aşkıner topluluğu yavaş yavaş çözüldü. Şimdi yalnız rollerden anılır var. Neden böyle olduğu sorusuna da gerçekçi bir yanıt verebilir miyiz acaba? Bizece. Türk yazarlarına önem ver-



Nisa Serezli John Patrick'in "Başbakan Oluyorum" adlı oyununda.

meys başta geliyor. Tiyatronun dağılma giren yapıtlar arasında yerli oyunlara hemen hiç rastlanmaz. Beri yandan, seyircisini hep seçkin sınıftan seçti. Bir başka deyişle toplumun tedirgin edilmekten, içlenmekten, birtakım "tabu"larına sataşmaktan hoşlanmayan kesimine göre tiyatro yapmayı yeğledi. Ama, aynı toplum kesimi, Nisa Serezli-Tolga Aşkıner tiyatrosuna arka çıkmadı. Gelişen ve yeni yetişen seyirci sınıflarına ayak uyduramayıp etkenini de sayabiliriz.

Bir gün, İstanbul seyircisi yeni bir Nisa Serezli bulursa, hakettiği ilgiyi ondan esirgemeyecektir, sanırım.

## BEDRETTİN CÖMERT'İ ANMAK

Esin Dai

(Hacettepe Univ., Sosyal ve İdari Bil. Fak., Sanat Tarihi Böl. Asis.)

Masanın üstünde bir sigara tablası ve içinde üç izmarit. Biri kendiliğinden sönmüş, belli ki unutulmuş, duvarda resimler... Öğullarının sulu-boyaları, yanbaşında her ölümünden sonra bastırılan fotoğraflardan biri. Ceyhan Atuf Kansu (1919-1978). Köşede içi boş bir su şişesi. Daktilo, biraz sonra açılıp yazılacak gibi hazır bekliyor masada. Çoğaltılmış fotoğraflar, sayfaları belirlenmiş kitaplar, bir tarafta öğrenci sınav kağıtları, notlar, notlar... Temmuz güneşi hiç bir karanlık köşe bırakmadan aydınlatmış her şeyi. Ama yarım kalmış bir şey var bu oda-da. Nedir yarım kalan? Daktilo edilecek yazılar mı, düzenlenecek kitaplar mı, yerleştirilecek fotoğraflar mı, okunacak sınav kağıtları mı, yoksa sönmüş sigara mı? Tüm bunlar, bu dağınıklık, bu terk edilmişlik neyi simgeliyor? Yarım kalan bir yaşamı, bir ömrü mü, yoksa yarım kalan bir ağıdı mı? Ya da kurutulmak istenen düşünceleri mi?

Artık bitmeli bu sorular, bu ağıt, bu odanın yalnızlığı, bu kitapların terk edilmişliği. Düşünce ölü mü hiç? Yaşam durdurulabilir mi? Geleceğe ölenebilir mi? Düşünce ölmez. Yaşam durmaz. Geleceğe ölenemez. Öyleyse açılmalı bu oda. Bitmeli bu kitapların yalnızlığı, bu odanın sessizliği.

Evet, bitmeli bu duygusalılık. Duygu yaşamın bir parçası, onsuz olunamaz. Ama salt duygu tek başına ilerletemez yaşamı, yanbaşında mantık bulunmazsa.

Bedrettin Cömert'in odası açılıyor bugün.



Öldürülüşünün ikinci yıldönümünde. Eşinin gitmeden bıraktığı kitaplarıyla birlikte açılıyor. Öğrencileri yararlanıyor diye. Beynin gelişmesine yardımcı olan, yaşam birikimini kuşaklara sunan kitaplar, yeni beyinlere de yardımcı olsun diye. Kitaplar, insan yaşamının, tüm düşünce ve deneyimlerinin, sinanmış bilgilerin, yeni teori ve pratikler geliştirmenin işaret taşıdır.

Bedrettin Cömert çok duygusaldı. Ama, çevreyi ve dünyayı değiştirebilmek için bunun tek başına yetmeyeceğini de çok iyi bilirdi. Değişime, yazdıklarıyla, araştırmalarıyla katkıda bulunuyordu. Ama bunu yaparken nesnelliliği, titizliği, sabrı elden bırakmazdı. Okumak, araştırmak, yazmak; bunları çevresiyle birleştirmek, bütünleştirmekti amacı. Bunu uyguluyordu da. Yaptıklarını ve yapacaklarını dünyadan koparmadığı için değişimlere de açıktı. Dogmatik değildi, fikirlere saygılıydı, tartıştırdı. Biz, öğrencilerine, belki de farkında olmayarak öğrettiği en önemli şeydi bu. Bilimselliğin özü olan, olgular-dan kalkarak olgulara yaklaşmak, yaşamı tüm ayrıntılarıyla kavramaya, tatmaya çalışan bir duyarlılık ve bunların özümlemesiyle ileri atılacak adımlar, onun kendisinde uygulamaya çalıştığı anlayışlarıydı. Yazıları incelendiğinde; olaylara, sanat kuramlarına ve anlayışlarına yaklaşımının değişim içinde olduğu görülür. (X)

İkinci ölüm yıldönümünde; öğrencilerinin ve onu anmak isteyenlerin; ağıdı ve onun adından yararlanarak slogan yarışını yapmayı, bunları bir yana bırakmaları, onun yaşama yaklaşımını kavramaya çalışmaları ve hatta onu aşarak kendilerini ve insanlığı geliştirmeyi öğrenmeleri, bilinmeli ki en iyi anma töreni olacaktır.

(X) B. Cömert kaynakçası için, "Bedrettin Cömert'e Anı, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi, Beşeri Bilimler Dergisi, Özel Sayı, Ankara 1980, s. XI-XVI." dan yararlanılabilir.



## Elim anahtar bile tutmak istemiyo. O katip döyüşü nahak yere zıfır etti yevmiyeyi böyün...

Akbaş Murat'ın serüveninin etkisi altında, duvarlarında, adım seslerimizin yankıları büyüyen galeride ilerliyoruz.

Çaprolu adınımlarını yavaşlattı. Ocağın artık alışmaya başladığımız doğal gürültüsünden anlaşıyor ki, yeni bir bacaya yaklaştık. Çaprolu'nun arkasından sağa dönüyor ve kendimizi bir bacanın içinde buluyoruz. Bu da önceki bacalar gibi tavanı ve yanları kömür bloklarıyla kaplı bir bacadır. Bacayı ısıtmak için direk bağlara iştirilen lambaların serptiği ışık, duvarlarda yer yer parıltılar yaratıyor. Potkobaçısından küfeci-işçisine kadar bacada çalışan dört işçinin, çıplak göğüsleri ve sırtları üzerinde de benek benek parıltılar var. Kömür tozu, lamba ışığı altında mücevher gibi ışıltıyor.

Çaprolu:  
— Aziz, diyor, kaçınıcıyı çekeceksin?  
— Dördüncüyü çavuşum.

Aziz, potkobaçının önünde çömelmiş, soluklanıyor. Yüzü, potkobaçın püskürttüğü kömür tozundan katran gibi, kararmış Aziz'in...

Aziz, ocaklarda "soğuk istim" adını alan tazyikli havanın güç verdiği potkobaça yol veriyor. Potkobaç, kalın bir kömür damarının içine boyuna gömülüyor.

Makineli kazma diyebileceğimiz bu potkobaç, damarın önce altını kesiyor, sonra da yanlarını. Böylece büyücek bir kömür bloku damardan ayrılmaya hazır hale getiriliyor. Bu blokun damardan ayrılması için ayrıca üst kısmından küçük dinamit atılacak.

Aziz, potkobaçı ile damarı keserken, öbür işçilerin de boş durduğu yok. Kazmacı ve yedeği sıra ile kazmanın sapına yapışıp damara öyle bir saldırıyorlar ki... Kazmanın damara saplanan sivri uçları her defasında ayakları dibine kocaman kaya kömürleri yuvarlıyor...

Bu bacayı da geride bıraktık. Oldukça dik bir başyukarı tırmandık. Sağa kıvrıldık. Dehliz düşen donuk ışık izlerinden bir bacaya daha yaklaşıyoruz. Biz de onun gibi yaptık. Daha ilerde, galiriyi yer yer lekeleyen ışıklardan, bir bacalar mahallesine yaklaşıyoruz. Meremetçi ustası, yedeğinin üzerine oturarak sabit tutmaya çalıştığı bir direk bağa kertik açmada...

Kazmacı yedeği, işi ustasına devredip çömelirken, meremetçiye takılıyor:  
— Ulan hemsici, yazıkla olsun sana! Ulan, öyle pâlüzle kipi avrat kaçınıcı mı elden?

— Git ulan kıvrak! diye yanıtlıyor meremetçi. Ne anlar-sın sen karudan? Var mı sağa misir sömağ!..

— Senin ağnadığın çok belli oldu. Ulan, avrat nerdeyse senin burnuna sırttırdı de, sen, "Ört, ört, ayıbediyon" dedin. A gidi hemsici, siz hemsinin hoşafından gayri ne bilirsiniz!.. Bacadakilerin hepsi güllüyor. Kazmacı:

— Ulan hemsici, esatları bir şey edemedin yazıklar olsun sana, diyor. Doğrusu güzel gariydi!..



Yedek, oturduğu yerde silkiniyor:

— Gözel de söz mü ağam, diyor. O ne göğüs, o ne gol, o ne bacaktı öyle... avratkaki yapı, tövbeler olsun, hükümet gonağı gibim sağlamdı. Ah ağam, öyle bir avrat bize nasip olur mu ki! Nah, şu hemsiciler gırk yılda bir yol piyango furmuştu emme, mangafa, hemsî hoşafının gazanına kepçe-yi ters gelen daldırdı!..

Baca tekrar güllüyor. Çaprolu parmaklarının ucuna basarak uzaklaşıyor bacadan. Konunun daha derinlere inmesinden korkmuş olmalı.

İkinci bir bacanın önündeyiz. İçeride baca takımından gayri, yol marangozu ile işçisi var. Ocaklarda nakliyat için demir yolu döşeyenlere ve onaranlara "yol marangozu" denilir.

Bacadakilerden biri sesleniyor:

— Ulan marangoz! Oraya kömür tezeği gibi kurulacağına elini tez tut da şu pabuçları bağlayıver. Görüyorsun, ne zahmete koşuluyoruz.

Marangoz:

— Elim anahtar bile tutmak istemiyo, diyor. O katip döyüşü nahak yere zıfır etti yevmiyeyi böyün...

— At bakalım, boyuna at, elin değmişken kaçma! Eğer atmakla zıfır olan yevmiyeyi geri getirebilirsen ne âla!

— Ama yarın varacağım başmühendize...

— Varmakla?

Çaprolu güllüyor ve bize:

— Ötede avrat derdi vardı, burada da para derdi, diyor. Yürüyelim...

Yürüyoruz. Oldukça dik bir inişten kaydık, dar bir dehlizi geçtik, sağda bir bacanın önünde durduk. (Hep aynı: Bacaya parmak uçlarımızda sokuluyoruz ve lambalarımız ceketlerimizden altındadır.)

Bacadakilerden biri sinirli sinirli söyleniyor:

— Onun Uzun Mehmet kere...

Öbürü:

— Töbde de, ağzını bozma! Uzun Mehmet netti sana?

İlki, madencilik piriine karşı yaptığı saygısızlıktan pişman olmuş gibi başını iki yana sallıyor:

— Tövbeler olsun, insan zorla günaha girecek be! Ama dur, helbet ortalığın hali biyol düzelecek ve helbet bu mülkellefiyet galkacak! Görecen... Eğer ocağın başını düşün-dü bile görmeden üç ay sırtüstü yatmazsan bana da Çom-ranlı Smail demesinler. Görecen!..

(Devam Edecek)

## Günün sanat olayları

### 8. ULUSLARARASI İSTANBUL FESTİVALI

● YURIKO KURONUMO'nun festivalde yer alan tek keman resitali bugün 19.00'da Sultanahmet Aya İrini Kilisesinde izlenebilir. Kuronumo'ya piyano ile Judith Uluğ eşlik ediyor. Japon eleştirmenlerce "kemanından çıkan sesler pırl pırl" diye nitelenen Kuronumo, çocuk yaşta iken Eğitim Bakanlığı ödülü almış bir sanatçı. 1956'da da Japon Radyo-TV'sinin yarışmasında birinci olan Kuronumo, Japon bestecilerinin eserlerini dünyaya tanıtmak amacıyla Avrupa'da çeşitli konserler vermiş. Çekoslovakya ve Meksika'da ödülleri almış. Kuronumo-Uluğ ikilisi bu akşamki konserde Japon besteci Kiyose'nin dışında Franek, Janacek ve Prokofiev'in yapıtlarını yorumlayacaklar. Fiyatlar: 300, 200, 100 lira.



Japon kemancı Yuriko Kuronumo.

● "KANLI NİGAR" oyunu, festivalde ilk kez İstanbul Şehir Tiyatrosu sanatçıları tarafından bu akşam sunulacak. 21.30'da Rumelihisari Açık Hava Tiyatrosunda izlenebilecek olan yapıtın yazarı Sadık Şendil, Nevzat A-çıkgöz, Münir Özkul ve Deniz Uyguner'in dertedikleri bu müzikli, kantolu ortaoyununu Deniz Uyguner yönetiyor. Dekor ve giysiler ise Nilgün Gürkan'a ait. Fiyatlar: 100, 75 lira.

● İranlı çizer Mustafa Ramazani (sağda), yarışmada "Başarı Ödülü" alan Abdullah Uçyıldız ile birlikte.



## Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması Birincisi İranlı çizer

### MUSTAFA RAMEZANI:

## «Karikatür her dönemde eleştiri görevini yerine getirilmelidir»

● "Ödül alan karikatürimde İran halkının Şaha karşı mücadelesini semgesel olarak göstermek istedim."

### Erhan Yalvaç

— Kendinizi tanıtır mısınız?

— 1951 yılında Tahran'da doğdum. Tahran Güzel Sanatlar Akademisi Grafik Bölümünü 1977'de bitirip ertesi yıl Fransa'ya gittim. 20 aydır oradayım. "Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs" in çizgi-film bölümünde eğitim görüyorum. İran'da iken Mardon (halk), Ayende-gal adlı gazetelerde, Rudaki (Ad), Negin adlı kültür ve sanat dergileriyle "Karikatür" adlı haftalık mizah dergisinde karikatürlerim yayımlandı.

— İran karikatüründen söz eder misiniz?

— Şah zamanında özgürlüklerin olmayışı, sorunların sembol-

lerle anlatımını gerektiriyordu.

Ben de bu ödül alan karikatürümü o koşullarda yapmışım. İran'da çok karikatürcü yok ama olanlar iyi karikatürcülerdir. Devrimden sonra amatör karikatürcülük çok yaygınlaştı. Devrimde angaje olan tek sanat diyebilirim ki karikatürcü. Bir de afisten söz edebiliriz bu anlamda.

— Karikatür ve mizah anlayışımızı açıklar mısınız?

— Karikatür her dönemde halkla ilişkisi, bağları olması gereken bir sanat. Birinci sorun halkla sanatçıyı birleştirebilecek basit bir anlatım dili bulabilmek. Yalnız bundan karikatürün sanat-sal düzeyinin düşük olabileceği anlaşılmamalıdır. Artistik özelliği olmalı ama aynı zamanda halk tarafından anlaşılmalıdır. Önemli olan karikatürün bir şey angaje olmasıdır. Benim için bu çok önemlidir.

Karikatür bir eleştiridir. Her dönemde eleştiri görevini yerine

getirmelidir. Çünkü her toplum-da mutlaka sorunlar vardır.

Sosyalist toplumlarda da, kapitalist toplumlarda da. Karikatürler aynı zamanda tarihsel belgelerdir. Bugün çizilen bir karikatür gelecekte için tarihsel bir belgedir. Bu nedenle karikatür bugün angaje olmalıdır. Toplumun bugünkü sorunları ve gelecek kuşakların sorunları için karikatür angaje olmalıdır.

— Türkiye, İran gibi 3. Dünya ülkelerinde salt güldürmek için karikatür yapılmamalıdır. Halkın düşüncesi hareket geçirilmelidir. Karikatür, heykel, sinema, vb. sanat dallarına göre karikatür daha doğrudan bir anlatım dilidir. Çünkü mizah her dönemde bütün toplumlarda vardır. Ne olursa olsun karikatürcü kendi kültürel birikiminin etkisindedir. Ben de kendi çizgilerimle bir Avrupa kültürüne seslenemem. Türk karikatürünü İranlı ve ben kolaylıkla anlayabiliriz. Bu Doğu toplumları olmamızdan, benzer

geleneklere sahip olmamızdan gelir.

— Her ülkenin bir Nasreddin Hocası vardır. Sizin de var mı?

— Bizde de Molla Nasreddin vardır. Buradaki bütün Nasreddin Hoca öyküleri bizde de anlatılır. Bu da mizahların arasındaki benzerliği gösteriyor.

— Türk karikatürünü nasıl buluyor sunuz?

— Türk karikatürünü çok seviyorum. 12 yıldır hayranlıkla izliyorum.

— "Gırgı" dergisi, yarışmada "Büyük Ödülü" alan karikatürünü "Olimpiyatların politik çıkar uğrunda sahallanmasını" eleştirdiğini yazdı. Bu yoruma katılı-yor musunuz?

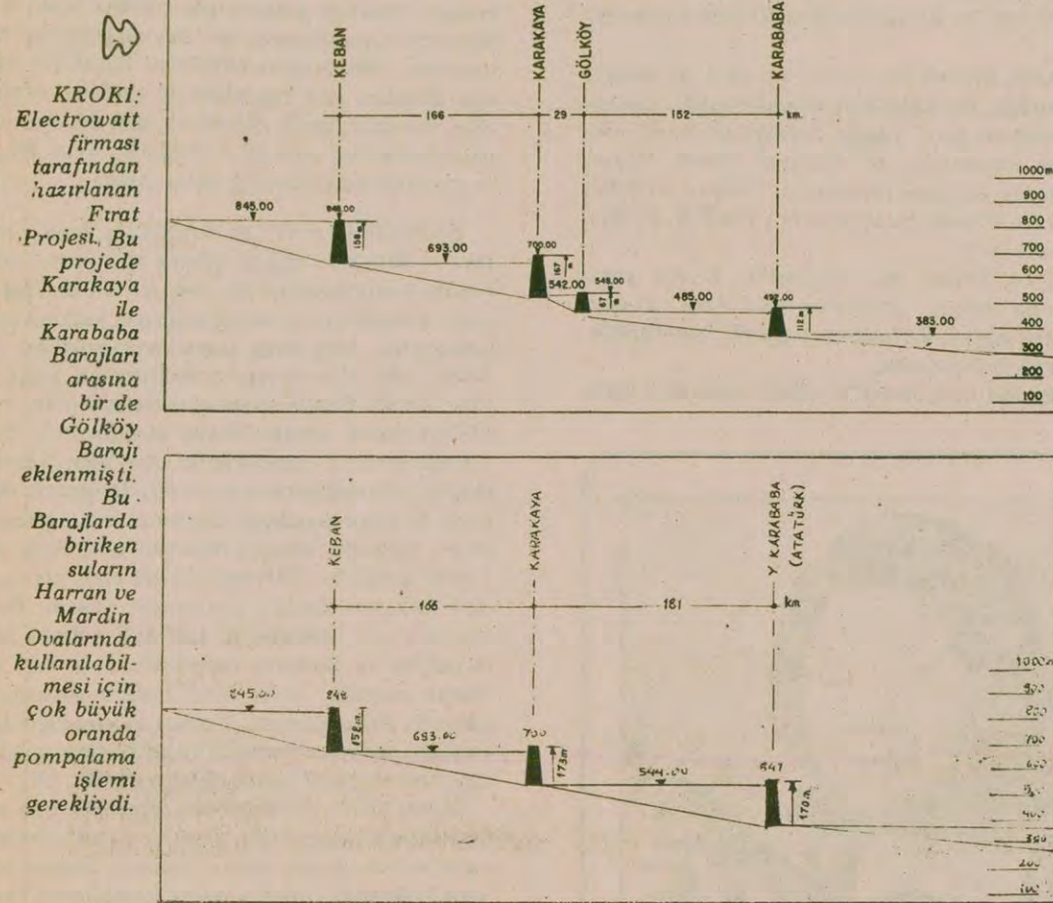
— Daha önce de belirttiğim gibi bu karikatürü 1977 yılında çizmiştim. Karikatürde İran halkının Şaha karşı mücadelesini semgesel olarak göstermek istedim. Onların neden böyle yazdıklarını anlayamadım.



**Demirel'in bugünlerde temelini atacağı Atatürk Barajı 12 yıl önce planlanmıştı. Bundan sonra hiç gecikme olmazsa, baraj ancak 8 yıl sonra devreye girebilecek**

## Barajlardaki gecikmeler milyarlarca maloluyor

●...1968 yılında Electrowatt firmasına hazırlanan Fırat üzerindeki barajların planlanmasında çok pompa kullanımını gerektiren proje önerildi



**KROKİ:** Electrowatt firması tarafından hazırlanan Fırat Projesi. Bu projede Karakaya ile Karababa Barajları arasında bir de Gölköy Barajı eklenmişti. Bu Barajlarda biriken suların Harran ve Mardin Ovalarında kullanılabilmesi için çok büyük oranda pompalama işlemi gerekiyordu.

DSİ tarafından Electrowatt firmasının hazırladığı proje düzeltildi. Gölköy Barajı devreden çıkarıldı. Karababa (Atatürk) Barajının yüksekliği 60 metre artırılarak pompalama yüksekliği azaldı. Ayrıca yabancı firma tarafından Atatürk Barajı için öngörülen payandalı baraj tipinden kaya dolguya çevrilerek büyük bir tasarruf sağlandı. Ancak bu arada Electrowatt'ın planına göre hazırlanan ve kullanılmayan projelere milyonlarca dolar ödendi.

Yakında temeli atılacak olan Atatürk Barajı ve Hidroelektrik Santrali, Fırat Nehri üzerinde Keban ve Karakaya'dan sonra üçüncü ve son barajdır. Atatürk Barajı, Güneydoğu Anadolu Projesi (GAP) diye tanınan projenin en önemli unsuru olup, bitirildiğinde yılda yaklaşık 7.5 milyar kwh. enerji üretecek ve Güneydoğu Anadolu'da 700 bin hektarlık arazinin sulama suyunu temin edecektir. 2100 Mw'lık kurulu gücü ile, gerek enerji üretimi, gerekse sulama yönünden Türkiye'nin en büyük barajı ve hidroelektrik santrali olan Atatürk Barajı, dünyanın da belli başlı büyük barajlarından birisi olacaktır.

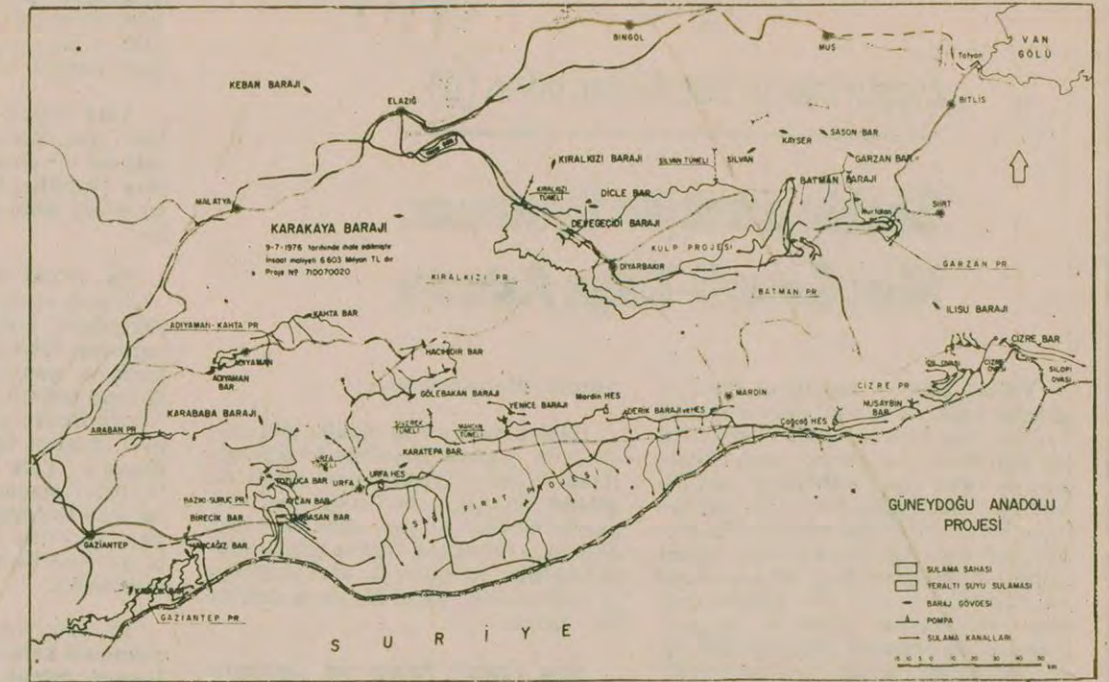
**GEÇMİŞİ**  
Türkiye'nin en çok su taşıyan nehri olan Fırat, Cumhuriyetin ilk yıllarından beri önemli bir kaynak olarak değerlendirilmiş ve üzerinde 1936'dan sonra çeşitli araştırmalar ve ölçümler yapılmaya başlanmıştır. Fırat'tan akan suyun, yıldan yıla büyük değişiklikler göstermesi nedeniyle ilk aşamada bunu düzenli hale getirmek ve enerji elde etmek amacıyla Keban'da bir baraj ve hidroelektrik santrali yapılmasına karar verilmiştir. 1966 yılında Compagnie des Constructions Internationales adlı bir firmanın ihaleyi almasıyla başlayan ve 1971'de bitirilmesi planlanan baraj, ancak 1974 yılında tamamlanabildi. Bunun nedeni ise, Amerikan Abasco firmasının hazırlanan jeolojik raporlarında belirtilmemesine rağmen bölgede birçok mağara ve gölcüklerin ortaya çıkmasıydı.

Bu arada, Keban ile Karababa (Atatürk) barajı arasındaki 310 metrelik yükseklik farkından yararlanmak ve Fırat Ovası'nı sulamak amacıyla çalışmalar başladı. 1968 yılında Electrowatt adlı bir İsviçre firması, Aşağı Fırat Projesi diye tanınan bu projenin fizibilite ve planlamasını aldı. 1970'de tamamlanan fizibilite raporu, Aşağı

Fırat'ta uygulanabilecek birçok alternatifler göstermekle birlikte, bir tanesinin üzerinde özellikle durdu ve daha sonra hükümet tarafından da kabul edilecek olan bu alternatifin en ekonomik olduğunu belirtti. Buna göre, Fırat Nehri üzerinde üç baraj daha inşa edilecek (Karakaya-Gölköy-Orta Karababa), Urfa-Harran, Aşağı Mardin Ovarları ile Siverek-Hilvan, Yukarı Mardin Ovarları ve Nusaybin-Cizre bölgesi Orta Karababa Barajı gölünden pompalanacak su ile sulanacaktır. Projede, pompaj yüksekliğinin, Urfa-Harran sulaması için 55 metreye, Hilvan-Siverek sulaması için 150 metreye kadar ulaşması, üstelik Karababa barajının payandalı tipte dünyada şimdiye kadar hiç yapılmamış bir yükseklikte olması ilgili çevrelerde tartışılmasına neden oldu. DSİ'de görevli teknik elemanlar ve mühendis odaları bu alternatifin; daha fazla teçhizat ve makina gerektireceğini, muazzam miktarda suyu bu kadar büyük yüksekliklere pompalamak için çok fazla enerji harcayacağını, baraj gövdesinin payandalı tipte olmasının yabancıların teknik denetiminde olmasına yol açacağını, ayrıca fiyatlar da meydana gelecek küçük bir değişikliğin tüm projeyi kötü yönde etkileyebileceğini söylediler.

Bunun yerine, barajın yükseltilecek suyun cazibe ile iletilmesine daha doğru ve ülkenin şartlarına uygun olacağını savundular. Bu arada fizibilite raporunu hazırlayan Electrowatt firmasının, Esher-Wyss adında dünyaca ünlü pompa imalatçısı bir şirketin kuruluşu olduğunun ortaya çıkması, kuşkuyla daha da artmasına neden oldu. Ancak, fizibilite raporu bu şekilde hükümet tarafından onaylandı için Gölköy ve Orta Karababa Barajlarının kesin projeleri milyonlarca dolar harcanarak hazırlandı.

Petrolün ve gelişmiş ülkelerin ürettiği ürünlerin fiyatlarında, 1974'den sonra büyük oranda ve sürekli artışlar olmasına rağmen 1977 yılına gelinceye dek projede her hangi bir değişiklik yapılmadı. 1977'de DSİ Etüt Plan Daire Başkanlığınca yeniden ele alınan proje revize edildi. Yapılan çalışmalar sonu-



Fırat üzerinde yapılması düşünülen projeye Aşağı Fırat Projesi adı veriliyor. Buna göre Keban'dan sonra Fırat üzerine yapılacak Karakaya ve Atatürk Barajları ile Harran Ovasından Cizre-Slopi'ye kadar toplam 700 bin hektarlık bir alanın sulanması hedefleniyor.

Santral	Projelendirmede Başlangıç tarihi-Bitiş tarihi	Son Kararlara göre Bitiş tarihi
Keban, 5-8	1976-1981	1982
Karakaya	1971-1976	1985
Atatürk	1975-1982	1987-89

cu, Karakaya ile Karababa arasında kalan Gölköy Barajı kaldırıldı, böylece Karababa Barajının 60 metre kadar yükseltmek mümkün oldu. Karababa (Atatürk) Barajının bu yükseklikte payandalı tipte yapılması teknik yönden sakıncalı ve ekonomik olmayacağından kaya dolgu tipinde yapılması benimsendi. Baraj gölünden, Urfa-Harran Ovasını sulamak için yapılacak Bedir Pompajı kaldırıldı, suyun (300 bin hektar için) cazibe Urfa Tünelinden aktırılması ve Hilvan-Siverek pompajının 50 metre kadar azaltılması mümkün oldu.

Böylece, Güneydoğu Anadolu Projesinin en önemli yapısını oluşturan Karababa (Atatürk) Barajının değişikliğe uğramasıyla gerek teknik, gerekse ekonomik yönden birçok yarar sağlandı. Yapılan değişikliklerin sonucu olarak, 1978 yılına ait fiyatlar esas alındığında;

a) İlk yatırımda 3 milyar 800 milyon lira tasarruf sağlandı.

b) Daha az makine ve elektrik donanımı (pompa, vb.) kullanıldığından proje için döviz ihtiyacı 200 milyon dolar daha az oldu.

c) Her yıl 2 milyar 100 milyon lira daha fazla ekonomi sağlanması mümkün oldu. Yine 1978 yılı fiyatlarına göre, barajın toplam maliyetinin 21.5 milyar lira olduğu gözönüne alınırsa, sağlanan faydanın önemi açıkça görülebilmektedir. Bütün bunlara ek olarak, Atatürk Barajı için kullanılacak beton hacmi, diğer alternatiflere (Gölköy-Orta Karababa) nazaran 5 kat daha az olacağından ve barajın tipi kaya dolgu olarak seçildiğinden, yerel kaynaklara daha çok seferber etmek mümkündür.

1970'den sonra yapımına başlanan baraj ve hidroelektrik santrallerinin devreye girmesinde yıllarla ölçülen büyük gecikmeler söz konusudur. Bunun başlıca nedenleri olarak; gerekli makine ve teçhizat için yeterli miktarda ve zamanında döviz bulunamaması, özellikle son 4 yıl içerisindeki fiyat artışları nedeniyle müteahhitlerin sık sık iş bırakmalarını ve kamu kuruluşlarında yapılan tahribat nedeniyle işlerin sürüncelemeye kalmasını gösterebiliriz. Dolayısıyla, yapımı sürdürülen santraller zamanında devreye girememekte ve

ülkemizdeki enerji açığı kapanmak yerine giderek artmaktadır. Sözü edilen koşullardan, belki de en çok etkilenen proje, Güneydoğu Anadolu Projesidir.

Halen yapımı devam eden Keban 5-8 ünitelerinin ve Karakaya Barajındaki gecikmenin esas nedeni dış para ihtiyacının karşılanamadığı zorluklardan ileri gelmektedir. Geçtiğimiz aylarda yeniden ihale edilen Urfa Tüneli ise, geçen yılın sonunda hükümetin fiyat artışlarını karşılamaması ve müteahhitin işi bırakması nedeniyle program hedeflerinin gerisine düşmüştür.

Projenin, tamamlandığında yılda 17 milyar Kwh. (bugünkü toplam elektrik enerjisi üretiminin yaklaşık yüzde 75'i) enerji üretebileceği ve ilk aşamada 100 bin hektardan fazla bir alanı sulayabileceği gözönüne alınırsa, bu gecikmelerin neye mal olduğu açıkça görülebilir.

Örneğin, Karakaya Barajı için öngörülen yatırım bedeli 1971 yılında 2.5 milyar TL iken, bugün 21 milyar TL'ye ulaşmıştır. Atatürk Barajının yatırım bedeli ise 38.5 milyar TL'yi bulmuştur. Son yıllarda dünya çapında artan enflasyon nedeniyle zaten çok büyük dış para gereksinimi olan projenin yatırım bedeli de her yıl giderek daha da artmaktadır. Buna, bir de Fırat Nehrinin uluslararası niteliğinden ötürü Dünya Bankası, vb. kuruluşlara verilecek kredilerin teminindeki güçlükler de eklenirse sorunların daha uzun bir süre devam edeceği açıktır.

## RENKLİ

## TV

İçin ne dediler?

TIYATRO ŞUBESİ  
PRODÜKTÖRLERİNDEN

OSKAY ALPTÜRK:

Hazırlayan ve röportajlar:  
Mehmet Yeşil

**«Renkli mi ikinci kanal mı? tartışmalarına girmek anlamsızdır»**

Türkiye'de son birkaç yılda—sanki tüm sorunlarımızın çözümü de, yalnız bu kalmış gibi—bir "Renkli televizyon mu, ikinci kanal mı?" tartışması sürdürülmektedir.

Az gelişmiş Türkiye'mizin sosyo-ekonomik yapısına baktığımızda, bu tartışmaların "Ayrancı yok içmeye, tahtırevanla gider..." atasözünü anımsattığı su götürmez bir gerçektir. Türkiye'de 1980 yılı ortalarına göre 7 milyon resmen kayıtlı alıcı vardır. Ruhsatsız alıcıları da eklersek, 8 milyon siyah-beyaz alıcının bulunduğunu söylemek olasıdır. Bir renkli alıcının fiyatı, yaklaşık 3 siyah-beyaz alıcının fiyatına eşittir. Siyah-beyaz alıcılar 35-40 bin lira olduğuna göre, renkli alıcıların fiyatının 100-125 bin lira dolaylarında olduğu söylenebilir.

Renkli yayına geçişi, a) Sosyal b) Ekonomik olarak incelemekte yarar vardır.

a) Sosyal: Türkiye'de tahminen 17 milyon kişi okuma yazma bilmemektedir. TRT Televizyonunun bir eğitim televizyonu olmasına karşın, kuruluşunun 13. yılında bile sistemli bir eğitim planı uygulayamadığı açıktır. Da-

Renkli TV'ye evet mi hayır mı?

**Sonuç:**

"Özcesi, renkli TV'nin Türkiye'ye gelmesi evet ya da hayır boyutunun ötesinde ele alınmalıdır. Bu teknoloji Türkiye'ye nasıl olsa gelecektir. Ekonomiye getireceği büyük yükü hafifletmenin, gidermenin, hatta kâra dönüştürmenin en akılcı yolu olayı bir yatırım olarak yorumlamak ve renkli TV'yi politik çıkarların dışında kamu yararına eğitim veren bir araç haline getirmektir. Ancak politika yapıcıları bu prensipte birleştikten sonra TRT yönetimini de çağın ve halkın gerisinde bırakmayacak önlemleri almalarıdır. Renkli televizyona yön verecek TRT yönetiminin bugün olduğu gibi yayıncılıktan anlamayan, kişisel egolarını doyurmak uğrunda Türkiye halkının gerçek gereksinimlerine duyarlı ve eğitim yoluyla geleceğe dönük yatırımlardan uzaklaşan, çağın gerisinde kalan kişilerin oluşturduğu durumda yatırımlar tümüyle boşa gider. Aslında Türkiye'nin bugünkü sosyal yapısı içinde de aşılması gereken ilk ama en zor engel budur.

BİTTİ

leşir. 70 sente bile gereksinme duyduğumuz, kuru soğanı 125 liraya aldığ-

Bu basit gerçekten yola çıkarsak, TRT Televizyonunun geçmişin üs-

HABER  
YORUM  
MAGAZİN

22.39

Bir Bale

Bolşoy Balesi

**KORKUNÇ İVAN**



Yine turnedeysen kaçabilen Bolşoy Balesi...

Televizyonda bugün

19.00	HABERLER	20.30	HABERLER
19.07	VIKİNGLER	21.18	TIP DOSYASI
19.32	SAZ ESERLERİ	22.29	HABERLER
19.40	İNANÇ DÜNYASI	22.39	BİR BALE

Onlu isimler Avrupa turnelerinde teker teker kaçtı

**Balerin, balet dayanmayan Bolşoy**

Baie denince akla ilk Bolşoy gelir. Ancak Bolşoy'un ünlü isimleri bugün New-York, Paris, Avrupa, ABD sahnelerinde görülüyor. Turnelerde balerin ve baletlerinin teker teker kaçmasıyla da tanınan Bolşoy Balesinin, gösterileri bu bakımdan da heyecanlı izleniyor. En son geçtiğimiz yıl Banalet ve balerin karı-koca Godunovların İngiltere turnesinde, New York'taki Amerikan Elçiliğine sığınmaları olay olmuştu. Kirov Balesinden kaçan Rudolf Nureyev, Natalia Makarova, Mikhail Baryshnikov da en az Godunov kadar tanınmış isimlerdi.